**III Международный литературно-творческий конкурс**

 **«ХОРОШИЕ КНИГИ – ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»**

 **Тематическое направление:**

 **« Любимые книги и их влияние на читателя»**

 **Жанр**: эссе

 **Тема:** «Как быть счастливым!»

 ученица 9 класса МБОУ МО ГК «СОШ №8»

 Головко Елизавета Романовна

 Горячий Ключ 2024 год

 Если человеку долго внушать хорошее и делать это от чистого сердца (только непременно от чистого сердца), то даже самый плохой изменится. И удивительный помощник в этом книга. Она даёт возможность познать себя и других. Для меня это повесть «Маленький принц». Сказка не просто умная книга, а «золотой ключик» к литературе. В ней между строк так много сказано, что можно научиться понимать и другие произведения. Думаю, что если человек понимает и принимает «Маленького принца», то с ним можно поговорить о прекрасном.

 Повесть-сказка начинается с посвящения Леону Верту, французскому издателю и другу писателя: «Прошу детей простить меня за то, что я посвятил эту книжку взрослому. Скажу в оправдание: этот взрослый – мой самый лучший друг. Он понимает всё на свете, даже детские книжки».

 Не правда ли: не все понимают детские книги? Встречаются даже дети

(их очень жаль), которые не верят в сказки: Они утверждают; «Так не бывает!» Но встречаются взрослые, которые верят в чудеса и претворяют их в жизнь, верят в великую силу любви, и она однажды приходит к ним…

 Автор написал эту мудрую сказку в 1942 году. Идёт война. Всем тяжело. Писатель учит нас видеть, понимать, чувствовать, что кому-то плохо, что кто-то нуждается в помощи. Понять и прийти на помощь - в этом великое проявление человечности: не оставить никого один на один со своей бедой.

 Нас окружают разные люди. У каждого своя жизнь, свои печали, переживания, удачи, беды. Иногда мы не видим или не хотим видеть, что происходит в душе человека. А надо уметь сострадать, сочувствовать. Это и есть чуткость.

 «Все взрослые когда-то были детьми…» О себе Сент- Экзюпери говорил: «Я из страны моего детства». Всю жизнь он хранил память о том, как светятся рождественские подарки, как горят свечи на ёлке. И всегда хотел, чтобы люди берегли детские впечатления.

 Эта повесть как завещание человечеству. Мудрая сказка! Я никогда не читаю её вслух: нахожу в ней что-то своё, хочу остановиться, подумать…

 Знаете, что больше всего меня поражает в горестных раздумьях героя? Роль, которую он отводит себе: «…пришлось бы ходить за розой, как за больной». Пришлось бы… А кто, собственно, заставляет? Никто. Чувство долга, ответственности перед слабым существом. Это чувство сильного – снисходительность к ребёнку, женщине, старику, самоотверженная забота, внимание, чуткость. Слабый духом на это не способен. А когда ты чувствуешь себя сильным, великодушным, наверное, ты не можешь не чувствовать себя счастливым! Писатель знает, как быть счастливым!

 Всё же удивительная эта сказка. И начинается она необычно. Сент – Экзюпери рассказывает, как шестилетним мальчиком, начитавшись историй о джунглях, нарисовал удава, проглотившего слона. Взрослые видят в рисунке обыкновенную шляпу. Тогда на втором рисунке мальчик изобразил удава «изнутри», «чтобы взрослым было понятнее. Им всегда нужно всё объяснять». Какое счастье, когда есть рядом люди, которые понимают тебя с полуслова, которые думают и чувствуют, как ты!

 Для Антуана де Сент-Экзюпери люди, которым не надо объяснять и растолковывать, которые видят скрытый мир вещей, тонко чувствуют прекрасное, - это дети.

 Да, необыкновенным человеком был писатель. Он сумел навсегда сберечь детские впечатления: ребята всегда относятся ко всему восторженно! Взрослые не умеют так удивляться и радоваться, стараются скрыть, спрятать, погасить эмоции. Взрослые торопят детей, не дают возможности насладиться красотой, так невольно приучают видеть всё вскользь.

 Надо уметь жить радостно, уметь видеть светлое: в добрых улыбках людей, в солнечном зайчике, во встрече с умной книгой. В сказке люди названы детьми, они совсем не похожи на тех, о ком М. Горький сказал: «Им хоть солнце надень на голову вместо шляпы, они всё равно будут ныть и жаловаться».

 Счастливые люди – дети! « Я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр»,- говорит Сент-Экзюпери. Если бы все на земле знали это, понимали, они были бы счастливее. Писатель очень хочет, чтобы мы осознали: нужны «нам всем звон бубенцов в небе и чистая вода родниковых колодцев!».

 Книга « Маленький принц» - подарок сердцу. С ней нужно идти по жизни, становиться лучше, добрее, чище. Будьте счастливыми!