**Эссе "Книга, изменившая мой взгляд на мир"**

**(по произведению «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери)**

Во Вселенной мало истинно глубоких и умных мыслей, которые заставляют видеть мир другим. Увидеть, но не глазами, потому что самого важного глазами не увидишь, зорко только сердце. Об этом говорил Мудрый Лис, который знал цену счастья.

Французский лётчик, писатель, мыслитель – Антуан де Сент Экзюпери. Он написал книгу, которая стала удивительной для детей и вместе с тем одним из величайших творений философской мысли – сказка «Маленький принц». Сколько бы мы не читали «Маленького принца», мы будем находить новые грани, и каждый раз главный герой будет отвечать на самые важные вопросы.

Ког­да- то мы все бы­ли маленькими ребятишками, но толь­ко ма­ло, кто об этом пом­нит. Антуан пом­нил все: ветхий за­мок, кош­ку, ко­торая окотилась на сеновале, лас­то­чек, ко­торые жили в парке. Он всё пронёс через всю свою жиз­нь. Из не­го вы­рас­та­ла вся поразившая мир фи­лосо­фия.

Вос­по­мина­ния та­или и тра­гедии, по­тому что в жизни он сталкивался с человеческими пороками: лицемерием, предательством, ложью…

… Один лётчик вынужденно посадил свой самолёт в пустыне. Полёт из Парижа не удался, потом двое суток он брёл по солнцепёку, пока были силы. Его разбудил голос из «прекрасного далёка» и попросил изобразить барашка. Они познакомились. Мальчик посмотрел на него и сказал, что лётчик одинок, но всё наладится.А когда ему станет совсем плохо, он звал его к себе. И мальчик исчез, а лётчика спасли не то кочевники, не то торговцы…

Ког­да на­чалась пер­вая ми­ровая вой­на, Экзюпери с бра­том от­пра­вили учиться в Швей­ца­рию. Пре­пода­вате­ли кол­леджа не счи­тали послушание глав­ной доб­родетелью. Честь и долг – ос­но­ва все­го. Внезапно умер лю­бимый ­ бра­т. Ан­ту­ан впер­вые ощутил горечь оди­ночес­тва сре­ди лю­дей.

«Маленький принц» родился в то время, когда Экзюпери нуждался в товарище и единомышленнике. Его волновала судьба народа, который получил материальные ценности, потеряв духовные. Задача писателя – напомнить людям об ответственности за Землю и вернуть нравственные ориентиры.

В произведении автор поднял очень много проблем, которые актуальны до сих пор. Одна из главных - поиск смысла жизни. Звёздный мальчик ищет его, путешествуя по планетам, и находит, когда возвращается в финале к любимой Розе, понимая, что он в ответе за тех, кого приручил.

Только в поиске рождается истина. К сожалению, человечество не хочет выходить из обыденных жизненных рамок и искать своё настоящее предназначение; дружбу и любовь Антуан раскрывает читателю через ответственность не только за любимого человека, но и всю Вселенную.

Таинственный мальчик работает не покладая рук, заботясь о своей планете: «…есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету…»

Олицетворение зла – баобабы. Если их не выкорчёвывать, они поглотят всю Вселенную. Антуан доносит до читателя, что нужно бороться с человеческими пороками иначе они тебя уничтожат: «…ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты – это твои действия, и нет другого тебя…»

Главная мысль «Маленького принца» - «..любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – значит вместе смотреть в одном направлении». Необходимо полагаться на людей, нести ответственность за любимых, на происходящее не закрывать глаза.

Антуан де Сент Экзюпери пи­сал «Маленького принца», чтобы ска­зать всем, что жи­тели Вселенной - пас­са­жиры од­но­го ко­раб­ля. Ге­рои его книг не бо­ять­ся ре­шитель­ных дей­ствий, вы­бора меж­ду жизнью и смертью. Эк­зю­пери не пос­тро­ил но­вого фа­миль­но­го зам­ка, ни на­жил сос­то­яния, у не­го прос­то не бы­ло на э­то ни вре­мени, ни же­лания. От не­го ос­та­лись толь­ко кни­ги, но за­то, ка­кие кни­ги! Это был тот мир, ко­торый был его ми­ром, ка­ким он хо­тел его ви­деть.