

Амбарян Сафина Артуровна
МУ ДО «Малая академия», г.Краснодар, 9 класс
Наставник: Паскевич Наталья Яковлевна

Эссе «Мой любимый литературный герой»

«Чтение — вот лучшее учение!» А.С. Пушкин

Книги окружают людей на протяжении всей их жизни. С самого детства взрослые приучают нас к чтению, и мы знакомимся со сказками Андерсена, братьев Гримм, Шарля Перро, Пушкина и многих других писателей. Когда становимся взрослее, то начинаем интересоваться уже совсем другой литературой, поднимающей серьезные и глобальные проблемы.

Как мы знаем, важнейшим элементом каждой книги являются ее персонажи. Именно через них автор передает основные идеи своего произведения, поэтому литературных героев можно считать неким «лицом» книги, отражающим ее основную суть. Таким персонажем и является Григорий Александрович Печорин из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Читая это произведение, я и представить не могла, что данный персонаж станет одним из моих самых любимых литературных героев. На первый взгляд, Печорин – типичный представитель высшего общества 19 века. Он красив, умен, галантен, но в то же время эгоистичен, чрезмерно самолюбив и лицемерен. Весь он состоит из противоречий. Мы пытаемся понять причину его неоднозначного поведения и поступков.

Печорин символизирует образ «лишнего человека». Ему очень трудно найти друзей или даже приятелей, он смотрит на других людей свысока и насмехается над высшим обществом, подмечая лишь его недостатки. Мужчина потерял интерес не только к окружающим его людям, но и к жизни, поэтому он пытается ухватиться за каждую возможность, чтобы испытать хоть какие-либо эмоции, почувствовать себя живым.

Нам практически ничего не известно о его жизни до событий произведения. Даже его откровенный монолог во время разговора с княжной Мэри вызывает у нас сомнения. Действительно ли детство повлияло на становление Печорина или же это очередное лукавство, с помощью которого мужчина пытается вызвать жалость у молодой девушки? Этим и интересен Григорий Александрович: своей противоречивостью и неоднозначностью.

Роман «Герой нашего времени» — это попытка найти ключ к разгадке проблемы таких людей, как Печорин. Хоть Печорин и является собирательным образом пороков своего поколения, такие люди, как он, могут существовать в обществе любого времени.

В романе Лермонтова, несомненно, очень важен мотив поиска смысла жизни. Согласитесь, это актуально и в наши дни.

«Герой нашего времени» – первое прочитанное мной произведение в подобном жанре, и оно, действительно, произвело на меня огромное впечатление. Такой персонаж, как Печорин, вызывает у читателей множество вопросов, и его пример дает понять нам, что деление литературных персонажей на хороших и плохих весьма условно. Каждый имеет как свои положительные, так и отрицательные стороны.

Друзья, я советую и вам прочитать данное произведение! Может быть, Печорин станет для вас близким по духу персонажем, или, наоборот, вызовет отторжение. Что ж, пока не прочтете, не узнаете, ведь, как говорил Рэй Брэдбери: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их».