Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа им. Ф. Ахмалетдинова с. Ахметово муниципального района Кушнаренковский район Республики Башкортостан

IV Международный литературно – творческий конкурс

«Хорошие книги – верные друзья», 2024 - 2025

**«Хороший пример подражания достоин!»**

(эссе по прочитанному роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

Бакиева Альбина Айратовна,

обучающаяся 9 класса

 Муниципальное бюджетное

 общеобразовательное учреждение

 Средняя общеобразовательная

школа имени Ф.Ахмалетдинова

 села Ахметово

муниципального района

Кушнаренковский район

Республики Башкортостан.

Научный руководитель:

Тяптина Светлана Владимировна,

учитель русского языка и литературы

«Прощай, Пётр. Служи верно, кому присягнешь, слушайся начальников, за их лаской не гоняйся, на службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся, и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду!». Это слова из тронувшего меня до глубины души романа Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка», который я с удовольствием прочитала в 8 классе. Такими наставлениями провожает на службу единственного шестнадцатилетнего сына дворянин Андрей Петрович Гринёв. Произведение занимает особое место в творчестве А. С. Пушкина: основано на исторических событиях и уносит нас в 18 век, во времена правления Екатерины Великой, когда разгорелась Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева.

 Слова премьер – майора в отставке Андрея Гринева «Береги честь смолоду!» автор выносит в эпиграф как основную мысль романа. Они красной нитью проходят через всё произведение вместе с жизненными обстоятельствами главного героя Петруши Гринева. Перед читателем раскрывается его внутренний мир, мы наблюдаем формирование характера через ряд испытаний. Образ дочери коменданта Белогорской крепости капитана Миронова также играет большую роль. Недаром произведение называется «Капитанская дочка». Судьба Маши тесно связана с жизнью Гринева. Мы наблюдаем за ними, переживаем, сочувствуем, радуемся. История любви этих двух вымышленных героев развивается на фоне страницы реальной трагической истории России (действия пугачевского войска в Оренбургской губернии и осада города). Герои проходят через трагические обстоятельства и взрослеют. Они находят поддержку у двух главных фигур эпохи — Пугачева и Екатерины. В романе подняты важные темы: войны и мира, предательства и верности, дружбы, любви и ненависти. События, очевидцем и участником которых стал Петр Гринев, дают возможность нам, читателям 21 века, прочувствовать тот энтузиазм и юношеский пыл и то хладнокровие, с которым герой воспринимает ужас происходящего вокруг него. Петр Андреевич с честью выполняет наказ отца и остаётся человеком. И в этом ему помогает именно дочь коменданта Марья Ивановна Миронова.

Главный герой, Петр Гринев, которого автор называет в начале романа недорослем, отправляется на службу в Оренбург под начальство старинного друга отца, а оттуда в Белогорскую крепость. Читатель наблюдает, как из недоросля герой формируется во взрослого мужчину, способного на ответственные поступки.

Не оставляет равнодушным история трогательных отношений между Гриневым и дочерью коменданта крепости Машей Мироновой. Жизнь в Белогорской крепости открывает перед юношей красоту жизни простых добрых людей, рождает радость общения с ними. «Другого общества в крепости не было; но я другого и не желал», — вспоминает Гринев, автор записок. Не военная служба, не смотры и парады привлекают молодого офицера, а беседы с милыми, простыми людьми, занятия литературой, любовные переживания.

Гринев искренне влюбляется в дочь коменданта Машу, замечает в ней очень добрую, отзывчивую и искреннюю девушку. Он проникает к Маше глубокой симпатией. И это взаимно! («Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мною в эту минуту. Я схватил ее руку и прильнул к ней, обливая слезами умиления. Маша не отрывала ее…»). Очень восхищает, как Гринев относится к Марье Ивановне: защищает её, оберегает, готов пожертвовать собой ради её благополучия. И особенно потрясает то, что это совсем юные люди, почти дети. Петруше на момент начала его службы не было еще семнадцати лет - Маше было около восемнадцати. Но между тем их поступки говорят о их моральной и человеческой зрелости (и, если честно, этим персонажам современным подросткам можно не только позавидовать, но и взять с них пример).

Сложные неприятельские отношения складываются у Гринева с офицером Швабриным, попавшим в крепость за дуэль. Швабрин оскорбляет Машу, и Гринев, не задумываясь, вызывает противника на дуэль. Такое поведение героя говорит о нем как о честном, благородном, мужественном человеке, настоящем мужчине.

В разных ситуациях Пётр поступает с неизменным достоинством. Он добр, великодушен, иногда вспыльчив, горяч, так как ещё очень молод. Например, по дороге в крепость кибитка Гринёва попадает в страшный буран. Дорога потеряна... К счастью, случайно встреченный мужичок соглашается проводить заблудившихся путников на постоялый двор. К удивлению читателей, Петруша из благодарности к проводнику совсем по-детски дарит ему со своего плеча заячий тулупчик. И совсем неважно, подходит ли размер, какого звания перед ним человек. Пётр твердо уверен: за добро нужно платить добром. Мужичок – вожатый оказывается беглым казаком, бунтовщиком, а впоследствии предводителем Крестьянского восстания Емельяном Пугачевым. С напряжением наблюдаешь за ходом событий романа. Вот Гринёв и Пугачёв уже во враждебных лагерях, но доброта Гринёва, подарившего своему спасителю заячий тулуп, не проходит бесследно, вызывая ответное чувство у Пугачёва. Здесь нельзя не вспомнить события главы «Приступ», где тот самый тулуп спасает жизнь Петру Гриневу. И мы видим не двух врагов, а двух людей, искренне желающих помочь друг другу.

Переживания за героя не заканчиваются. Отстаивая своё право на счастье, Гринев совершает безоглядный, смелый, отчаянный поступок. Поездка в «мятежную слободу» была опасна вдвойне: он не только рисковал быть схваченным пугачёвцами, но и ставил на карту свою карьеру, благополучие, честь. Однако Гринев едет и, рискуя жизнью, спасает любимую Машу из рук Швабрина.

К концу повествования Петр Гринёв – честный офицер, он верен своему слову и способен отдать жизнь за Отечество. Вот пример для подражания современным парням!

Вызывает умиление и восхищение Маша – Маша Миронова, капитанская дочка. Скромная и чистая, со стержнем в душе. Оказавшись после страшной смерти родителей в непростых жизненных ситуациях, Маша, хрупкая и беззащитная, проявляет стойкость характера, самоотверженность. Находясь в руках беспринципного, эгоистичного и мстительного предателя офицера Алексея Швабрина, она готова принять смерть, но не стать женой подлого человека. В письме Гриневу Маша пишет: «А мне легче было бы умереть, нежели сделаться женою такого человека, каков Алексей Иванович. Он обходится со мною очень жестоко и грозится, коли не одумаюсь и не соглашусь, то привезет меня в лагерь к злодею…». Какое смелое и твердое решение! Ради любимого, ради его спасения решается Марья Ивановна и на другой смелый "неженский" поступок: отправляется за помощью к Екатерине II, к самой императрице, в Петербург, чтобы найти защиту и справедливость, восстановить честное имя Петра Гринёва. Из скромной, трусливой деревенской девчушки она вырастает в храбрую девушку с настоящим русским характером. Маша Миронова не опускает руки в самые сложные моменты своей жизни, проявляет решительность и твёрдость и спасает своего любимого от смерти. Эта черта в Марьи Ивановны мне очень импонирует. Любой ее поступок наполнен силой духа. Я восхищаюсь каждым её действием! Любуешься тем, как автор описывает эту простую девушку. Её образ глубокий и цельный, собирательный образ хорошо воспитанных и неизбалованных русских девушек из глубинки, которые прекрасно знают цену настоящим чувствам, которые разделят любые трудности и не предадут ("...Придется ли нам увидаться, или нет, бог один это знает; но век не забуду вас; до могилы ты один останешься в моем сердце..."). И этим Маша очень похожа на другую пушкинскую героиню – Татьяну Ларину! Вот истинно русский национальный женский характер! Вот с кого надо брать пример! Не случайно название романа тесно связано с образом Маши Мироновой. Хрупкая и беззащитная, оказавшись в тяжелой жизненной ситуации, демонстрирует сильный характер и несгибаемую силу воли. Она не намерена покоряться ни надоедливому ухажеру, ни самозванцу, ни даже своей судьбе. Все эти качества воплощены в образе простой девушки – дочери капитана Миронова. И А.С.Пушкин восхищается своей героиней!

Роман прочитан…Положительные эмоции после прочтения и незабываемые ощущения останутся надолго. И вроде, казалось бы, всего лишь книга, а как привязываешься к судьбам любимых героев! Маша Миронова и Петр Гринев смогли пройти достойно все испытания и были вознаграждены тихой и счастливой семейной жизнью, что очень радует. Этот роман — самый поучительный и проникновенный! «Капитанскую дочку» обязательно стоит прочитать каждому, кто хоть иногда задумывается о смысле жизни, моральных принципах, чести и достоинстве, семейных ценностях, взаимоотношениях между людьми, преданности и предательстве, любви к Родине.