Министерство просвещения Российской Федерации

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Тавла» - Средняя общеобразовательная школа № 17»

VII Международный конкурс исследовательских проектов школьников

«Древо жизни»

Исследовательская работа

**Валенки от Машеньки**

Выполнил: Захарова Мария Евгеньевна

Ученица 2 класса

МОУ «Центра образования «Тавла» - СОШ № 17»

Руководитель: Маркова Марина Юрьевна

Учитель начальных классов

МОУ «Центра образования «Тавла» - СОШ № 17»

2024 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение | 3 |
| 1  1.1  1.2  1.3  1.4 | В чем секрет валенок?  История развития валенок  Валенки, да валенки…  В чём польза валенок?  Интересные факты о валенках | 4  4  5  8  9 |
| 2  2.1  2.2 | Чудесное превращение шерсти в валенки  Процесс изготовления валенок  Мордовские валенки  Анкетирование  Практическая часть | 10  11  13  15  18 |
|  | Заключение | 19 |
|  | Список использованных источников | 20 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность:**

Изделия народных промыслов помогают раскрыть особенности культуры народа. В них сохраняются и живут традиции декоративно-прикладного искусства, оставшегося от прошлых поколений.

Самые популярные виды народных промыслов и декоративного искусства Мордовии - резьба по дереву, вышивка, изготовление глиняной игрушки, плетение из бисера и лозы, изготовление изделий из бересты, ручное валяние валенок и плетение из лыка. Конечно, все промыслы Мордовии интересны. Но мне очень захотелось узнать о валянии валенок.

**Целью работы** стало изучение особенностей производства и функциональности валенок.

**Объектом исследования** являются валенки, а **предметом** — их изготовление.

**Предмет исследования:** валенки в истории и современности.

**Методы исследования:** изучение источников информации по теме,

анкетирование, валяние валенок.

**Гипотеза:** можно предположить, что валенки не только не утратили

свою актуальность, а ещё и приумножили её.

Исходя из цели и гипотезы, мы поставили следующие **задачи:**

1. изучить источники информации;
2. узнать биографию валенок от древних времен до наших дней;
3. изучить технологию изготовления валенок;
4. провести анкетирование по теме работы среди одноклассников;
5. свалять декоративные валенки;
6. сделать выводы.

**Глава 1. В чем секрет валенок?**

* 1. **История развития валенок**

В России валенки, обувь из овечьей шерсти, называют разными именами: валенухи, катанки, валежки и другие. Когда-то валенки были редкостью и символом роскоши в крестьянских семьях, их носили «по очереди», дарили в приданое невестам и передавали из поколения в поколение. По словарю В. Даля, валенки — это обувь, сделанная из свалянной шерсти. Для русских эта обувь давно стала привычной и не требует описания. Но для иностранцев она символизирует Россию и является важной частью образа русского человек.

«Валенки — род башмаков или сапог, сваляных из шерсти» — такое определение дает валенкам словарь В. Даля. Однако для нас валенки настолько знакомы и привычны, что не нуждаются в описании. В представлении иностранцев эта обувь еще недавно слыла неофициальным символом России, одним из ярких атрибутов образа русского человека.

Археологические находки показывают, что валяные изделия существовали еще в древности: при раскопках Помпеи были обнаружены фрагменты войлока. На Алтае также были найдены войлочные предметы, датируемые IV веком до нашей эры. Искусство валяния пришло в Россию из азиатских стран. Считается, что валенки попали к русским жителям с нашествием Золотой Орды, когда монголы носили похожую обувь, известную как "пима". История массового производства валенок в России начинается лишь в XVIII веке.

Еще одно упоминание о войлочной обуви встречается в древнерусском произведении «Слово о полку Игореве», где упоминаются сапоги, напоминающие прообразы валенок.

На Руси валенки стали популярны в 8 веке. В них щеголяли не только зимой, но и летом, так как в валенках не страшны ни мороз, ни жара. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты», «валенцы». Причем такая шерстяная обувь была со швом. Сначала мастера делали отдельную стельку или верх валенка, а затем уже одну часть пришивали к другой. Лишь в 18 веке в моду вошли бесшовные закатывающиеся в круговую валенки. Появившись в начале в Нижегородской губернии, они сразу стали неотъемлемой частью русского костюма.

Во время советско - финляндской войны 1939-1940 годов стало ясно, что воевать без валенок невозможно. К началу войны с финнами Ленинградский военный округ и наши северные армии не были обеспечены обмундированием в нужном количестве, больше всего страдали из-за отсутствия теплых вещей. Особенно не хватало теплой обуви, попросту - валенок. Они тогда большей частью хранились на складах в глубоком тылу, в Московском, Дальневосточном и других военных округах. И. В. Сталин дал указание заготовить их для войск. Во время финской кампании многие красноармейцы были фактически лишены теплой обуви и одежды. Между тем январские ночи 1940 года были одними из самых холодных за все время "зимней войны". Морозы доходили до 45-50 градусов ниже нуля.  
 В экстренном порядке пришлось налаживать выпуск теплого обмундирования и валенок. За один месяц - с 15 декабря 1939 года по 15 января 1940 года - промышленность изготовила для армии 844 тысячи пар валенок. Во многом именно благодаря этим валенкам были сохранены боеспособность нашей армии и здоровье солдат на завершающем этапе советско - финляндской войны. Трагическая "зимняя война" одновременно стала и великой школой для многих советских бойцов и командиров. А мирного времени тогда у Советского Союза оставалось немногим более года.  
 Круглосуточно, в три смены работала в годы Великой Отечественной войны наша легендарная Ярославская фабрика валяльной обуви. Все для фронта, все для победы, чтобы и среди лютых зимних морозов нашим солдатам было уютно и тепло. Всего в Великую Отечественную войну наши войска получили 11 074 000 пар валенок, за годы войны было отремонтировано 20 638 000 пар. Так что валенками советские солдаты были обеспечены. Высший командный состав в зимнее время мог носить зимние сапоги (бурки). Валенки стали незаменимы в условиях русской зимы, превратившись в предмет специального обмундирования.

Валенки обеспечивают комфорт, тепло и сухость ног в любую погоду, будь то мороз или жара. Эта обувь не деформирует стопу и не "садится" со временем, а её полезные свойства помогают прогревать суставы, что добавляет ей лечебный эффект. Россия в начале XX века производила несколько десятков миллионов пар валенок.

В XIX веке валенки стоили дорого — около пяти рублей за пару, что делало их доступными не для всех. Часто в семье была лишь одна пара валенок, которую носили по очереди или по старшинству.

**1.2 Валенки, да валенки…**

В суровые русские зимы валенки стали незаменимой обувью, но их носили не для работы, а для тепла дома, в дороге или на праздниках. Богатые деревенские жители предпочитали черные валенки, а лучшими считались белые, выше колена, мягкие и пушистые, хотя более практичными и теплыми считались крепкие, гладкие и плотно сваленные сапоги.

На праздники народы Поволжья надевали украшенные валенки: на белых изделиях рисовали красные узоры или точки, что создавало "кукморские" и "комаровские" валенки, популярные у татар. В древности валенки считались ценным подарком и показателем статуса: богатый жених носил свои валенки, а девушки гадали на будущего мужа, кидая валенок во двор и следя за направлением его носка.

Также существовали расписные валенки, с узорами, прошитыми поверхностно, без проколов. Высокие голенища доходили до середины бедра, и заправленные в них штаны не сбивались во время долгих переходов. С урбанизацией валенки стали короче, а позже появились даже модели на каблуках, позволявшие носить туфли вместе с валенками.

С развитием овцеводства валяное производство распространилось в Центральной России, Поволжье, Тверской и Нижегородской губерниях.

Крестьяне делали валенки вручную: мыло, сода и слабый раствор серной кислоты смешивались с шерстью, а затем материал отпаривали, раскатывали и обрабатывали. «Рецепты» передавались по наследству, а на одну пару обуви уходило примерно килограмм шерсти, что было добыто целой овцой.

Шерсть очищали, сушили и измельчали до состояния ваты, которую чесальные машины превращали в кудель — основу для валенок. При притирке материал утрамбовывали в валяное сукно, а затем по трафарету выкраивали валенок, уделяя особое внимание подошве для её прочности. Только на завершающем этапе валенки получали привычную форму и плотность.

* 1. **В чём польза валенок?**

Моя бабушка в холодное время года очень часто одевает валенки. Мне стало любопытно, почему? Ведь они давно вышли из моды, другое дело сапожки. Как-то я спросила у бабушки: «Почему ты выбираешь валенки, а не сапоги?»

Она мне ответила: «Потому, что овечья шерсть обладает лечебными свойствами. Состригают ее исключительно с живых овец. Такая шерсть буквально "пропитана" целительной энергией солнца».

Медицина подтверждает огромнейшее благотворное влияние валенок на здоровье человека:

* овечья шерсть способна поглощать и испарять влагу и, таким образом, помогает при простуде, заболеваниях мышц и суставов;
* шерсть богата ланолином, приносящем облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц и суставов, а также ускоряющим заживление ран и переломов.
* валенки рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения, при аллергии, заболеваниях дыхательных путей;
* валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы;
* улучшению циркуляции крови способствует носка валенок на босые ноги.
  1. **Интересные факты о валенках**

Царственные особы тоже ценили валенки. Пётр I считал их эффективным средством от радикулита и похмелья, и после бани в зимнее время он надевал их, требуя горячих щей. Именно в его правление пимокатное ремесло начало активно развиваться в России. Екатерина Великая также носила валенки, изготовленные специально для неё из тонкой чёрной шерсти, чтобы облегчить боль в ногах. Императрица Анна Иоанновна даже разрешила придворным дамам сочетать валенки с парадными платьями.

Во времена войны валенки стали незаменимой обувью для солдат. Недостаток тёплой обуви приписывают к причинам поражения в финской войне, а в войнах против Наполеона и Гитлера наличие валенок обеспечило нашим солдатам комфорт и защиту. Для солдата валенки были неоценимы: они грели и защищали ноги от мелких осколков.

Сегодня валенки остаются востребованными среди газовиков, нефтяников и железнодорожников. Их популярность возрождается и в центральных регионах России, таких как Москва и Санкт-Петербург, особенно среди туристов. Современные фабрики выполняют крупные заказы для армии, пограничников и полиции. Раньше валенки были роскошью, доступной немногим, и часто передавались по наследству. Семьи, где все члены имели собственные валенки, считались зажиточными.

В старину валенки были ценным подарком, а для девушек валенки жениха показывали его достаток. Валенки всегда были частью народных гуляний, таких как Масленица, хороводы, колядки, и находили своё место даже в частушках.

Сейчас в России есть два музея, посвящённые валенкам — в Москве и в Камышине Ярославской области, где ежегодно проводится фестиваль "Русский валенок". По мнению модельеров, XXI век может стать "веком валенка". Также валенки ценятся в медицине за способность сохранять тепло, что помогает при простуде, ревматизме, радикулите и других заболеваниях.

**Глава 2. Чудесное превращение шерсти в валенки.**

**2.1 Процесс изготовления валенок**

Валенки — уникальная обувь, полностью сделанная из натуральных материалов. Шерсть, из которой они изготовлены, не вызывает раздражения на коже, обладает положительной энергетикой и высокой теплоемкостью, что защищает ноги от холода даже в сильные морозы. Благодаря структуре волокон, обеспечивающих циркуляцию воздуха, ноги остаются в тепле, что позволяет называть валенки «сухой грелкой».

Производство валенок из овечьей шерсти осуществляется в семь этапов:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Изготовление кудели** — полотна, являющегося для валенок базовым материалом. Для этого натуральная шерсть пропускается через специальный аппарат, оснащенный крутящимися валиками. |  |
| **Разравнивание заготовки**. Кудель кладется на катальный стол, после чего мастер увлажняет и расправляет ее. Далее опускается специальная крышка, и материал оказывается под передвигающимся из стороны в сторону прессом. |  |
| **Придание заготовке соответствующей формы**. Мастера вырезают ненужные части и добавляют шерсть на носок и пятку валенка, так как эти места наиболее активно истираются в процессе носки. |  |
| **Придание нужного размера**. После придания формы валенок выглядит чересчур громоздко. Поэтому заготовку несколько раз стирают в специальном горячем цеху и красят. Под воздействием высокой температуры овечья шерсть «садится», и валенок принимает привычный размер. После этого посредством станка «крокодила» растягивается голенище изделия. |  |
| **Установка колодки**. Она должна иметь форму ступни. Кроме того, устанавливаются деревянные берцы — дощечки, моделирующие голень. После этого валенок несколько раз силой бьют о деревянный пень — для закрепления формы. |  |
| **Сушка**. Валенок тщательно высушивается. Теперь ему можно искать пару, соответствующую по размеру, толщине и цвету, а также производить маркировку. |  |
| **Декорирование**. Готовая пара передается дизайнеру, который расписывает ее и добавляет декоративные элементы. На последнем этапе валенок превращается в произведение искусства.  Этот процесс считается достаточно трудоёмким и непростым.  По сути, рождение валенка начинается еще тогда, когда кудрявые овечки бродят по лугам и отращивают на своих боках теплую шубу. Затем их стригут, и свалянная шерсть превратится в зимнюю обувь.  После того как овцу постригли, шерсть отвозят на фабрику первичной обработки, где ее моют, стирают, сортируют по цвету (белая, серая, тем­ная) и упаковывают в кипы по 200 килограммов.  Потом ее выдерживают сутки и лишь на следующий день направляют на чесальные машины, где специальными иголками шерсть долго расчесыва­ется примерно так, как мы расчесываем волосы.  На следующем этапе производства полуфабрикат отправляется на прессовальные плиты, где нижняя плита нагрета до 100°C. Эти плиты движутся поступательно, сваливая шерсть в длинное мягкое полотно. Такое полотно само по себе уже можно использовать как готовую продукцию, например, как коврики для домашних животных.  Полотно, которое станет валенком, поступает дальше по технологической цепочке в следующий цех. Здесь мастер вручную формирует головку валенка, после чего заготовка снова уплотняется на плитах и растягивается до нужного размера в процессе, называемом предварительной растяжкой.  Далее следует этап контроля. Контролёр проверяет каждый валенок на равномерность толщины и отсутствие уплотнений. Затем, всё ещё мягкие, валенки попадают в цех валки. В ходе первой валки их обрабатывают горячей водой и вращают в барабанах в течение двадцати минут, после чего растягивают и снова валяют. Температура воды тщательно контролируется, так как любое отклонение может привести к браку.  Заготовка, ещё несколько удлинённая и с высоким голенищем, после валок становится жёсткой. Её надевают на металлическую колодку, погружают в бак и обдают паром. Теперь она приобретает вид готового валенка, хотя и остаётся влажной. Затем валенок сушат при температуре 100°C в течение шести часов. Остаётся только почистить ворс — и валенок готов.  На заключительном этапе производства валенок определяется их размер на специальных размерниках, после чего подборщица подбирает пару по размеру и подъему. Поскольку валенки изготавливаются вручную и не имеют стандартных лекал, каждый экземпляр уникален: может быть немного шире, выше или более округлым. Подборщица составляет пары из «одиночек», а чтобы выровнять высоту, голенища обрезают на станке, затем валенки очищают, измеряют внутреннюю длину и маркируют.  После подбора пара может отправиться на склад или в цех отделки, где их украсят мехом, тесьмой или вышивкой — особенно это популярно для детских моделей. Также валенкам могут приварить резиновую подошву методом горячей вулканизации. Однако самые популярные — классические валенки, которые можно носить как есть или надевать с галошами для дополнительной защиты.  На одну крупную пару уходит около двух с половиной килограммов шерсти, что позволяет валенкам выдерживать морозы даже на Крайнем Севере. Превращение шерсти в готовую пару валенок занимает пять дней и включает сорок пять технологических операций, в которых участвуют специалисты более двадцати профессий. |  |

**2.2 Мордовские валенки**

Сегодня валенки остаются не только теплой обувью, но и служат вдохновением для дизайнеров, которые превращают их в настоящие произведения искусства. Ведущие модельеры предсказывают, что в XXI веке валенки станут особенно модными! Эта традиционная русская обувь особенно активно изготавливается в трёх мордовских селах Ардатовского района — Жабино, Старое Ардатово и Урусово, а также в Инсарском районе Мордовии. Ассортимент местной продукции включает валенки с коротким голенищем, детские модели и даже расписные варианты. Многие изделия украшают геометрическими узорами и вышивкой, а детские валенки часто стилизуют под животных.

В селе Урусово создан музей мордовских валенок, который вскоре получит новое здание. В музее можно увидеть разнообразие валенок — белые, черные, вышитые, сувенирные — развешанные на заборах, на печке и даже под потолком. Здесь также выставлены старинные инструменты для валяния, которыми по-прежнему пользуются мастера, а каждый желающий может попробовать себя в этом ремесле. В Урусове ежегодно производят около 15 тысяч пар валенок, которые, благодаря традиционным технологиям, стали известны по всей России и считаются одним из символов Мордовии.

Как только наступят холода и повалит снег, вспоминаешь о валенках. Редко в какой деревне сегодня катают валенки. И тем приятнее, что есть ещё мастера в Мордовии. Валяют валенки в Урусове Ардатовского, Мордовских Пашатах Ельниковского, Шишкееве Рузаевского, Покассы Зубово-Полянского районов.

Жители этого села занимаются изготовлением валяной обуви более 300 лет. В 90-е годы прошлого столетия традиционный промысел едва не угас, но урусовцам удалось вдохнуть в него новую жизнь. Шерсть мастера закупают в других регионах: овец в селе практически никто не держит. Раньше наиболее востребованными были мужские валенки, но в последние годы выросли заказы на детскую обувь. По желанию заказчика урусовские женщины оформляют женские и детские валенки вышивкой или бисером. Большую часть своей продукции урусовцы отправляют заказчикам по почте: у каждого мастера своя клиентская база. Заказы на валенки поступают практически из всех регионов России, за исключением южных регионов страны. В 2011 году мастера из Урусова представили свою продукцию на международной сельскохозяйственной выставке «Зеленая неделя» в Берлине. За время работы выставки в Берлине урусовской валяной обувью обзавелись более 30 человек. После выставки из столицы Германии стали поступать заказы на изготовление валенок. Педантичные немцы тщательно подходят к процессу изготовления своей будущей обуви: они с точностью до миллиметра указывают размер будущих валенок, также обхват лодыжки, голени и высоту обуви. Еще одна просьба, которую озвучивают все иностранные заказчики — присылать валенки обязательно с галошами. Сегодня в урусовских валенках ходят в Германии, Норвегии [пару валенок из Урусова в подарок получил действующий король Норвегии Харальд V], Финляндии, Латвии и даже в Австралии и Аргентине, по всей России вплоть до Сахалина. В Урусове функционирует небольшой музей валенок.

**АНКЕТИРОВАНИЕ**

В начале своего исследования, мне стало интересно, а что знают ли мои одноклассники про валенки. Для этого мною был проведён опрос среди учеников моего класса нашей школы.

*Цель опроса:* выявить уровень осведомлённости обучающихся по теме исследования, поиск новой информации.

 Мною были разработаны вопросы, на которые предложено было ответить одноклассникам:

1. Знаете ли вы, что есть такая обувь – валенки?
2. Есть ли у вас валенки?
3. Знаете ли вы, что валенки полезны для здоровья?
4. Знаете ли вы, как валенки изготавливают?
5. Почему валенки назвали валенками?
   1. Знаете ли вы, что есть такая обувь – валенки?
   2. Есть ли у вас валенки?
   3. Знаете ли вы, что валенки полезны для здоровья?
   4. Знаете ли вы, как валенки изготавливают?
   5. Почему валенки назвали валенками?

**Вывод:** Из диаграмм мы видим, что практически все из опрошенных знают о существовании такой обуви как валенки

15% из класса имеют валенки.

9% знают о пользе этой обуви.

Никто из класса не знает как изготавливаются валенки.

Всего 1 человек в классе знает почему данная обувь получила такое название.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Эксперимент «Можно ли самостоятельно изготовить валенки?»**

Вдохновившись этим процессом, я решила попробовать изготовить мини-валенки в домашних условиях. Для этого мне понадобились войлок, водонепроницаемый материал, мыльный раствор, клеенка, салфетка для валяния, пульверизатор и ножницы.

Процесс изготовления валенок своими руками:

1. Сначала я вырезала выкройку валенок из куска строительного утеплителя.

2. На клеенке, разложенной на столе, вытягиванием прядей создала первый слой шерсти, располагая их в одном направлении и слегка заходя за край шаблона.

3. Второй слой шерсти уложила перпендикулярно первому, контролируя, чтобы не было пробелов или слишком тонких участков.

4. Третий слой прядей уложила под углом 45 градусов.

5. Четвёртый слой сформировала из тонких прядей, закрепив предыдущий слой. Направления можно чередовать.

6. Смочила заготовку мыльным раствором, накрыла салфеткой и прижала руками.

7. Перевернула шаблон и повторила укладку шерсти на другой стороне.

8. Снова смочила мыльным раствором, накрыла салфеткой и прижала ладонями.

9. Начала валяние, накрыв салфеткой и терла шерсть 15-20 минут.

10. Разрезала заготовку пополам, убрала шаблон, затем промыла мини-валенки чистой водой и оставила их сушиться. Ура, всё получилось!

Таким образом, можно сделать вывод, что создать валенки своими руками возможно! Однако для изготовления полноразмерных валенок потребуется больше времени, материалов и усилий.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучив историю и технологию валяльного промысла, я пришла к следующим выводам, подтверждающим первоначальную гипотезу.

Во-первых, валенки, будучи изготовленными из натуральных материалов, полностью соответствуют современным экологическим требованиям и подходят для здоровья. Это обувь, которая не наносит вреда природе и животным.

Во-вторых, медицина признаёт полезные свойства валенок для здоровья. Натуральная шерсть оказывает положительное воздействие на организм, улучшая кровообращение и защищая от холода.

В-третьих, валенки снова стали модной обувью: сегодня их украшают вышивкой, отделкой мехом (натуральным и искусственным), аппликациями. Принято считать, что валенки подходят только для пожилых, детей или работников на улице, но это уже давно не так.

А главное, что я сама узнала про народные промыслы своего региона и поделилась своими исследованиями со своими одноклассниками.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. <http://www.vishime.ru/blogs/2013/01/23/konkurs-na-luchshuyu-chastushku-pesnyu-ili-stihotv/>
2. [www.valenki.inc.ru](http://www.valenki.inc.ru) - музей «Русский валенок»
3. <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ozhegov-term-2573.htm>
4. <http://slovar.nashol.com/tolkoviy-slovar-dalya/valit-02.html>
5. <http://www.landsmann.no/paper.php?lang=nor&np=561>
6. https://ru.wikipedia.org /wiki/Валенки
7. <http://www.russika.ru/t.php?t=4942>
8. <http://www.segodnya.ua/oldarchive/c2256713004f33f5c2256e35004327f0.html>
9. <http://www.gorizont.org/muzey/>
10. <http://amtg-rus.ru/myshkin/museums/obj_381.html>