

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
Г. БЕЛОЯРСКИЙ»

Огонь в традициях, верованиях и обычаях народов ханты и манси

Автор работы:
Коршикова Кристина
8 класс

Научный руководитель:
Черепанова Елена
Александровна,
СОШ № 1
учитель русского языка
и литературы

г. Белоярский
2024

Оглавление

Введение.....	2
1. Священный, всеильный, божественный огонь.....	6
2. Огонь в образе женщины – хранительницы очага.....	7
3. Огонь в погребальном обряде.....	10
Заключение.....	12
Литература.....	13

Введение

Культура хантов складывалась веками. Их в разное время называли по-разному: югры, остяки, ханты. Самым точным является последнее, *хантэ*, что означает и 'народ', и 'человек'. Именно народы ханты и манси сохраняют опыт взаимодействия с природой, который складывался веками. Мы живём среди этих хранителей традиций, культуры, обычаев, легенд и преданий. У них действительно особое отношение со всем тем, что их окружает.

Собирая материал по теме, я не могла себе представить, что у такого малочисленного народа может быть такая богатая история, интересная культура и традиции. И всё это они стараются сохранить и сделать достоянием других людей. В настоящее время у коренных малочисленных народов Севера сохраняется традиционное мировоззрение: они посещают священные места, приносят дары, соблюдают обычаи, связанные со свадьбой, с рождением ребенка, погребением, медвежьим праздником и др. Но у молодого поколения это отходит на второй план. Они живут более современной жизнью и порой не придают значения той или иной традиции.

В нашем районе есть уникальный природный парк «Нумто» и экоцентр «Нуви-ат», где взрослые и школьники, гости города могут познакомиться с жизнью народов ханты и манси, их фольклором, религиозными воззрениями. Мы принимаем участие в национальных праздниках «Вороний день», «Медвежий праздник». С интересом посещаем День оленевода в с. Казым.

Но самым интересным мне показалась обрядовая культура народа ханты, их отношение к вещам, к дому, природным стихиям. И как интересно всё это вплетено в их быт и природное окружение.

Начиная работать над проектом, я провела небольшой опрос среди учащихся 5-7 классов по теме «Что я знаю о традициях, верованиях, обычаях и праздниках народов ханты и манси?». Многие ответили, что знают о традиционных праздниках и принимали участие в них (78%). Называют и животных, которым поклонялись и поклоняются ханты: медведь, олень, лягушка (66%). Имеют представление о том, как выглядит кочевое жилище

этого народа, какими промыслами занимаются. Всё это довольно хорошо известно моим сверстникам. Но вот о соблюдении обрядов и традиций говорить особо не приходится. Это видно из таблицы (см. ниже)

Мнения опрошенных учащихся, принадлежащих к ханты и манси, о степени соблюдения того или иного обряда в их семье (в процентах к общему числу ответивших. Опрошенных – 34 чел)

Обряды, связанные	Степень соблюдения обрядов в семье и среди родственников		
	Соблюдаются	Не соблюдаются	Затрудняюсь ответить
Со свадьбой	7,9	84,5	7,6
С рождением ребенка	10,8	81,6	7,6
С погребением умершего	34,7	58,1	7,2
С природными стихиями (огня, земли, воды, воздуха)	2,1	83,9	14

Из данных, представленных в таблице, видно, что опрошенные мало соблюдают обряды, а значит, плохо знают свои традиции. Можно сделать вывод, что соблюдение и сохранение традиционных обрядов имеет тенденцию к ухудшению. На вопрос, знают ли об обрядах, связанных с природными стихиями, многие вообще затруднились ответить.

Проблема в том, что об этом ханты не очень любят рассказывать, т.к. связь с огнём, водой, землёй часто имеет мистический подтекст и соотносится с потусторонним миром. Поэтому материала об этом не так уж много. Тем интереснее было работать над проектом.

Актуальность моей работы в том, что сейчас в нашем обществе возрастает интерес вообще к культуре, традициям, обычаям любого народа. Ведь сейчас так редко можно увидеть, что та или иная семья соблюдает традиции своих предков. А иногда человек вообще не знает ничего, что связано с культурой народа, к которому он принадлежит.

А когда мы живём на земле другого малочисленного народа, то мы просто обязаны знать, чем живёт и жил этот народ, на каких верованиях и

воззрениях строится их жизнь, что для них главное, важное, святое. Знание особых устоев жизни народа ханты покажет нам, как нужно жить в тесном контакте с природой. Ведь именно гармония человека и природы, умение не только брать у природы, но отдавать делает народы ханты и манси народами, которые до сих пор сохраняет всё то, что оставили им предки, бережно передают из поколения в поколение традиции, обычаи, фольклор.

Цель моей работы: изучить разные источники и установить, как ханты относились к такой природной стихии, как Огонь.

Задачи:

- проанализировать различные научные источники, рассказы местных представителей народов ханты;
- изучить верования, связанные с огненной стихией;
- рассмотреть разные точки зрения на Огонь;
- выявить отношение хантов и манси к богине Огня;
- проанализировать фольклорные источники и мифологические воззрения, связанные с Огнём.

Объект исследования : природная стихия – Огонь.

Предмет исследования: верования и обряды, связанные с огненной стихией.

Мною была выдвинута следующая **гипотеза**: знание традиционных верований и воззрений народа ханты, связанное со стихией Огня - это культурное наследие, которое народ ханты и манси может утратить. Так ли это?

Были использованы различные **методы исследования**:

1. Анализ литературных источников.
2. Анкетирование.
3. Текстуальный анализ содержания легенд, преданий, сказок народов ханты и манси.
4. Посещение экоцентра «Нуви-ат» с целью сбора материала по теме.

Результатом моей работы стала брошюра «Сказки, предания и легенды

об Огне народов ханты и манси». В этот сборник включены и современные произведения хантыйских поэтов, связанные с огненной стихией.

Практическая значимость работы состоит в том, что материал проекта и брошюры может быть использован на уроках, классных часах в ходе изучения традиций, верований и обычаев народов ханты и манси.

1. Священный, всеильный, божественный огонь.

Много тысячелетий насчитывает у хантов почитание огня, особенно домашнего очага. Огонь – это святая, чистая стихия. Священным, всеильным, божественным считают Огонь ханты и манси. (Рис.



Рис.1

1). «Мир рождается в огне, мир преображается в огне и мир гибнет в огне» - говорили ханты. Все, что связано с огнем, имеет определенную значимость.

По древним преданиям хантов и манси, огонь был высечен сыном Торума из камня. Существует миф об огненном потопе, название которому "бедственный огонь". Его относят к временам сотворения мира, когда Торум наслал огненный потоп за непослушание древних богатырей (людей). Об итоге этого потопа в разных источниках рассказывается по-разному. В одном источнике сын Торума сумел предотвратить потоп, в другом - во время бедствия погибла растительность и большая часть живых существ, в том числе и мифических богатырей (или людей). Согласно преданиям, появление в прошлом большой Огненной (горячей) воды окрасило почву в цвет охры, так как поверхность земли тогда сгорела. Люди спасались от наводнения на плотках из семи слоев лиственничных бревен. Сам Торум, искупавшись в огненном потопе, помолодел, и у него родилось семь сыновей [5,80].

Считалось, что огонь может «разговаривать», «ругать», предсказывать разные события. Притом каждый раз он «разговаривал» по-разному: то с треском, то с писком. Приятное потрескивание - хороший знак, а писк

предсказывает недоброе. Были даже особые люди, можно сказать, специалисты, которые понимали язык огня и могли с ним общаться.

В мифологии ханты и манси огонь может издавать семь разных звуков, каждый из которых имеет свое значение. Ласковое «бормочет» огонь - предвещает приезд гостей; приятный треск – охотника ждет удача; резкий треск с шипением – к любой неудаче. Если раздаётся сильный треск, даже звон - предупреждение о чем-либо. Если огонь горит с частым звонким потрескиванием и шипением – это значит, что огонь «сердится», возможно, даже что-то требует от хозяев.

Ханты проводили обряды, чтобы огонь был добр с ними. Так, когда ханты собирались забивать оленя, они читали молитвы, причем отдельно всем богам и отдельно огню. После этого забивали оленя и варят мясо. Вареное мясо кладут отдельно огню, отдельно остальным богам и снова читают молитву, в которой приглашают богов на трапезу. Только потом сами начинают есть. По окончании трапезы опять читают молитву как огню, так и богам. Этот обряд обеспечивает покровительство огню.

Предвестником несчастья у хантов считается самовозгорающийся, природный огонь. Считается огонь стихии (природы) можно остановить только с помощью огня, который разжигают мужчины от трения дерева. При этом читается молитва, содержание которой примерно такое: «У нас сил больше нет, иди навстречу и останови его». Речь идет о человеческом огне, который направлен на природный огонь. Так человеческий, живой огонь борется с природным, и в этой борьбе они уничтожают друг друга.

2. Огонь в образе женщины – хранительницы очага.

В процессе работы я узнала, что в жизни коренных жителей территории ханты и манси обряд «Почитание огня» относится к женским обрядам (Рис.2). Богиня огня — женское божество. Ханты верили, что душа богини Огня обитает в голубой кромке пламени домашнего огня, разведенного рукой человека. Ее дети — это языки пламени мирного огня.



Действительно, огонь представляли ханты женщиной в красном халате, которая требовала особого обращения к себе. А за халатное отношение она жестоко наказывает и даже мстит. Например, в фольклорных источниках есть

Рис 2 рассказ о том, как Огонь наказывает пожаром нерадивую хозяйку, а оставляет несожжённым лишь то, что она взяла у соседки, которая к огню относилась с почтением.

Ханты считали, что существовала самая главная Богиня всего огненного царства – Мать всех огней. Одно из названий главной богини огня у казымских хантов - «Семиголосая богиня-мать», она носит огненное платье и имеет семь языков. Ещё её называют «Большая огня мать». Верили в то, что у богини, Матери огня, всего один глаз, другой по неосторожности был задет когда-то человеком, поэтому, подкладывая в очаг дрова, всегда почтительно приговаривали, чтобы она берегла свой глаз.

Также считается, что у богини огня есть две стороны. Когда она находится лицом к человеку, то оберегает и защищает его, когда же поворачивается спиной, то это грозит несчастьями. Если случалось такое несчастье, то стихийный огонь мог причинить безмерные страдания, погубить целые деревни и города. Опасаясь этого, люди молили богиню огня поворачиваться к ним только лицом.

Если кто-то без специальных заговоров или ритуалов погасил огонь в очаге, Мать огня жестоко накажет того человека. В то же время, как и всякая хранительница очага, она защищала детей: не давала бросать искры на ползающего в доме ребенка и не допускала младенца копаться в очаге.

Огонь способен убивать, но, будучи умиротворен женщиной, он дает жизнь. У очага женщины ткут, прядут, вышивают. Женщина следит за тем, чтобы каждая трапеза сопровождалась угощением огня кусочками пищи, каплями чая или вина. Она наблюдает, чтобы в огонь не летел сор, чтобы над

ним не сушилась женская одежда, обувь. В огонь, по повериям хантов, нельзя бросать мусор, скомканную бумагу, нельзя плевать, мочиться, нельзя разрезать огонь ножом, топором и другими железными предметами, потому что это оскорбляет его, а иногда даже причиняет боль [6, 74]. У Романа Ругина, хантыйского писателя, есть строчки в стихотворении «Приметы»: «Не плюй в огонь – обидится огонь».

Дрова являются пищей огня. Женщина следит, чтобы дрова не валялись там, где люди могут через них перешагивать. Этим люди оскорбляют пищу огня. Если по каким-либо причинам приходится топить печь сырыми дровами или дровами с гвоздями, в песке, то ханты говорят: «Огонь-матушка, побереги горло». Нельзя «кормить» огонь грязными дровами. Класть нужно их в огонь без смолы и корой вовнутрь. Считали, что огонь – это живое существо, «кормить» плохо его нельзя [6,75].

Хранительница очага приглядывает, чтобы огонь горел ровно и спокойно, а не дымил, не трещал и не стрелял искрами. Если огонь дымит и искрит, значит, он недоволен людьми.

Таким образом, огонь – живое существо. Интересным мне показалось то, что живыми у хантов и манси считаются не только человек, зверь, птица, но и духи, вода, снег, лёд и , конечно же, огонь. Можно сделать вывод о том, что вокруг нас все живое.

А ещё за непочтительное отношение к себе огонь может наказать пожаром. Поэтому, если причинил огню боль или нехорошо обошёлся с ним, нужно задабривать. Огонь принимал разные жертвы. Например, иногда брызгали жиром или вином, можно даже было полить немного крови, бросить кусочки пищи или красные платки.

Ещё у хантов есть сказка: *«Муж с женой пошли в тайгу, остановились на ночлег, развели костер, переночевали. Утром мужчине случайно на руку уголек от костра упал, обжег руку. Мужчина рассердился и стал топором рубить костер. Жена сказала, что нельзя этого делать. Пошли дальше. Вечером остановились для ночлега и не могли разжечь костер. У них девочка*

была. Огонек маленький разгорелся и сказал, что его изранили и теперь нужно отдать ему девочку – больно ей не будет. Они в огонь девочку поставили, она засмеялась и куда-то потерялась».



По всей вероятности, огонь для предков этих двух народов был одним из первых богов: не случайно в приведенной сказке имеется указание на человеческое жертвоприношение.

Таким образом, в ходе исследования мы

Рис. 3 установили, что сила рода или семьи связана с огнем очага, и сберечь огонь в очаге должна женщина (Рис. 3) В условиях города это, конечно же, не соблюдается.

Огонь домашнего очага считается душой всего дома, символизирует продолжение рода. Через огонь передавали пожелания счастливой и долгой жизни, через него же могли накладываться проклятия на род или семью.

Таким образом, можно вывести правила поведения хантов и манси по отношению к огню словами Марии Кузьминичны Вагатовой, пропагандиста традиционной культуры хантов и манси: «Огонь чтите больше самого близкого человека, одаривайте, заботьтесь о нём. Огонь-это жизнь».

3. Огонь в погребальном обряде.

В ходе работы над проектом, мы задали несколько вопросов представителям ханты и манси: как используют огонь, когда умирает человек? какова роль огня, когда умершего провожают на кладбище, когда его хоронят? Лишь единицы сказали самую малую часть информации, и то предположительно.

Огонь – это средство перехода из одного мира в другой мир. Огонь – это связующее звено между покойным и оставшимися на земле родными. Смерть человека сразу сопровождалась разведением огня в очаге. Угасла жизнь – зажигается огонь, его сохраняют настолько долго, насколько это было

возможно. Существует мнение, что огонь «умершей женщины» поддерживался до 4 лет, «умершего мужчины» – до пяти лет.

Перед тем, как проводить тело покойного на кладбище, от огня домашнего очага поджигался трухлявый кусок березового ствола, от которого затем зажигали на кладбище поминальный костер. Так, считали ханты, огонь домашнего очага провожал умершего в последний путь, дух огня находился с человеком от момента его рождения до перехода в мир мертвых [4,1]. В первый раз огонь на кладбище разводят самые близкие родственники – мать, сыновья, дочери, сёстры. В костёр каждый должен положить хотя бы одно бревно, иначе в следующий раз умерший не подпустит этого человека к костру. На этом костре прямо на кладбище готовят поминальную еду.

В погребальном обряде огонь необходим и для приготовления специальной воды для обмывания умершего. В берестяную чашу наливают воду, раздавливают в ней чагу, обуглившуюся на огне, смешивают все это с водой, получая якобы «чистую воду».

Но иногда тело сжигали. Ханты считали, что таким образом покойный сразу попадал в иной мир, быстро освободившись от долгих страданий. Но это более древний ритуал, и о нём мало что известно.

Ханты были убеждены в том, что жилище и себя надо огородить, защитить от души умершего. Поэтому огонь для них - это ещё и способ защиты живых от мертвых. Зажжённым факелом окуривались все вещи покойного и помещение, где был последнее время.

Я узнала ещё об одном необычном обряде у хантов, который связан с ролью огня в погребальной традиции. После выноса гроба, юрта окуривалась пихтой, по возвращении, присутствующие на похоронах три раза перебрасывали через голову собаку и прыгали через огонь для очищения. Огнем можно выгнать злого духа из дома. Для этого необходимо положить веревочку по направлению к лесу и зажечь ее. По представлениям манси, веревочка горит - злой дух в лес убегает. [3]

В настоящее время после смерти человека «огонь умершего» поддерживают керосиновой лампой.

В традиционной культуре народов ханты и манси огонь применяется и в обряде сжигания волос, обрезанных у близких родственников умершего в момент смерти человека и вычесанных ими в период траура.

Если кто-то умирал, то с затылочной стороны, а если очень близкий человек, то с левой стороны головы родственников обрезался пучок волос. У самых маленьких детей волосы на затылке слегка подпаливали. Во время траура все вычесанные волосы собирали вместе. После прилета первых уток собранные волосы сжигали вместе с добытой уткой в специально построенном шалашике. [8, 112–113].

Мы видим, что огонь у народов ханты и манси имел многофункциональное значение.

Заключение.

Таким образом, огонь в традиционном мировоззрении обско-угорских народов выступал одновременно и как естественная, и как сверхъестественная сила. В настоящее время ханты отошли от многих традиций, особенно от тех, которые связаны с природными стихиями.

Когда мы беседовали с коренными жителями нашего города (Сайнаховым В.Н, Гришкиной И.В., Новьюховой Н.В, Колодзей О.Н.), то поняли, что традиции своих предков в семьях знают очень мало и практически не соблюдают.

В настоящее время очень много внимания уделяется национальной культуре народов ханты и манси. Хочется надеяться, что моя работа хоть чуть-чуть поможет сохранению интереснейших традиций, обычаев, верований этих народов. В дальнейшем хотелось бы больше узнать и о роли в жизни народов ханты и манси таких природных стихий, как Вода, Воздух, Земля.

Литература

1. Винокурова В.В. Сказки народов Севера. – Л., Просвещение, 1991.
2. Волдина Т.В. Долгой жизни вековечный танец. Тюмень, 2016
3. Историческая справка. Хозяйство и быт. Духовная культура.
[Электронный ресурс: <http://www.nsu.ru/ip/khant.php>]
4. Кондин В.Ю. Огонь в погребальном обряде обских угров.- СПб., 2009.
5. Кулемзин В.М., Знакомьтесь: ханты. - Новосибирск: ВО «Наука». 1992 г.
6. Лукина Н.В. История и культура хантов.– Томск: Издательство Томского университета, 1995 г.
7. Пятникова Т. Р. Традиционные обряды хантов усть-казымского Приобья. – Екатеринбург : Баско, 2008.
8. Ромбандеева Е.И. История народа манси (вогулов) и его духовная культура (по данным фольклора и обрядов). - Сургут, 1993.
9. Сподина В. И. Ритуально-обрядовые практики, связанные с почитанием объектов мироздания, как интегратор аксиосферы этнической культуры- Финно-угорский мир, 2013. N 4
10. Чучелина Т.С. Сказки Югры . - М.: Наш современник, 1995. – 176 с.