



Хорошие книги – верные друзья 2025/26

V Международный литературно-творческий конкурс

Итоговый отчет

УДК 373.1

ББК 74.2

X82

Утверждено на совместном заседании Научно-редакционного совета РусАльянс Сова и организационного комитета конкурса Stars of Science and Education.

Конкурс включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий на 2025/26 учебный год (Утвержден Приказом №639 от 31.08.2025 г. Министерства просвещения Российской Федерации)

X82

Хорошие книги – верные друзья 2025/26: V Международный литературно-творческий конкурс: Итоговый отчет [Электронный ресурс] / Сост. Научно-редакционный совет Stars of science and education. – Электрон. текст. дан. (1 файл 1 Мб). – М.: РусАльянс Сова, 2026. –1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

Издание представляет собой итоговую информацию о V Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья" за период с 1 сентября 2025 года по 4 июня 2026 года. Конкурс организован с целью стимулирования развития интеллектуально-творческого потенциала участников, обучающихся, путем совершенствования и развития их литературно-творческих и исследовательских способностей, а также навыков исследовательского поведения, с целью повышения интереса к учебе.

Издание призвано представить читателям обширную информацию о ходе и результатах конкурса, а также подчеркнуть его значимость как средства для развития личностных и профессиональных качеств участников и формирования их креативного потенциала.

Перепечатка материалов осуществляется по разрешению Издательства

© РусАльянс Сова, 2026

Оглавление

Приветственное слово Председателя оргкомитета конкурса.....	6
Приветственное слово Председателя жюри конкурса.....	7
Основные сведения о конкурсе.....	8
Общие положения.....	8
Участники.....	7
Конкурсные работы.....	8
Оценка конкурсных работ.....	9
Методика оценки.....	9
Оценка конкурсных работ.....	14
Результаты конкурса.....	15
Результаты Промежуточного этапа конкурса.....	15
Победители и призеры Промежуточного этапа конкурса.....	15
Результаты Заключительного этапа конкурса.....	16
Результативность учебных заведений и руководителей.....	17
Победители и призеры Заключительного этапа конкурса.....	19
10 класс.....	19
1 место.....	19
2 место.....	19
3 место.....	19
9 класс.....	19
1 место.....	19
2 место.....	19
3 место.....	19
8 класс.....	20
1 место.....	20
2 место.....	20
3 место.....	20
7 класс.....	20

1 место.....	20
2 место.....	20
3 место.....	20
6 класс	20
1 место.....	20
2 место.....	21
3 место.....	21
5 класс	21
1 место.....	21
2 место.....	21
3 место.....	21
4 класс	21
1 место.....	21
2 место.....	21
3 место.....	22
3 класс	22
1 место.....	22
2 место.....	22
3 место.....	22
2 класс	22
1 место.....	22
2 место.....	22
3 место.....	22
1 класс	23
1 место.....	23
2 место.....	23
3 место.....	23
ВО и СПО.....	23
1 место.....	23
2 место.....	23

3 место.....	23
Лидеры литературного творчества	24
МБОУ "СОШ №2", а. Хатукай, Республика Адыгея.....	24
ГАОУ «Балашихинский лицей», Московская область	25
МБОУ СОШ №35, г. Белгород, Белгородская область	26
Благодарность участникам и руководителям	28
Советы будущим участникам конкурса «Хорошие книги – верные друзья»	29

Список рисунков

Рисунок 1. Структура участников конкурса.....	7
Рисунок 2. Страны – участники конкурса	7
Рисунок 3. Структура участников конкурса по странам и образовательным ступеням.....	8
Рисунок 4. Структура конкурсных работ по формам.....	8
Рисунок 5. Обобщенные критерии экспертной оценки конкурсных работ	10
Рисунок 6. Лингвистическая шкала оценок	13
Рисунок 7. Обобщенная экспертная оценка конкурсных работ по образовательным ступеням	14
Рисунок 8. Обобщенная экспертная оценка конкурсных работ по формам работ	14
Рисунок 9. Распределение призовых мест промежуточного этапа конкурса по странам-участникам	15
Рисунок 10. Распределение призовых мест заключительного этапа конкурса по странам-участникам	16
Рисунок 11. Страны, представившие победителей конкурса (1 место)	16

Список таблиц

Таблица 1. Результативность средних общеобразовательных учебных заведений.....	17
Таблица 2. Результативность руководителей конкурсных работ	18

Приветственное слово Председателя оргкомитета конкурса

Дорогие участники V Международного литературно-творческого конкурса “Хорошие книги – верные друзья”! Уважаемые финалисты, дорогие руководители, уважаемые гости!

Приветствую всех вас на торжественном заключительном этапе нашего проекта! Сегодня собрались единомышленники — те, для кого книга стала больше, чем просто печатным текстом. Вы доказали, что умеете не только глубоко чувствовать литературу, но и самостоятельно создавать яркие, живые произведения.

Для нас большая честь видеть, как на протяжении пяти лет этот конкурс объединяет талантливых ребят из разных уголков мира. Ваши работы, представленные на финал, — это результат искреннего творческого поиска и любви к родному слову. Каждое ваше сочинение, каждое исследование — это личный вклад в сохранение культурных ценностей, которые передают нам великие книги.

Я хочу искренне поблагодарить всех участников за смелость проявить себя, а педагогов и родителей — за ваш ежедневный труд, мудрость и терпение. Вы создаете среду, в которой таланты могут расти и развиваться.

Независимо от того, кто сегодня поднимется на пьедестал, важно помнить главное: каждый из вас уже совершил победу над самим собой, создав то, что находит отклик в сердцах других. Желаю всем вам сохранить эту творческую искру на долгие годы. Пусть любовь к чтению и творчеству помогает вам преодолевать любые трудности, а «хорошие книги» всегда остаются вашими надежными советчиками и верными друзьями.

В добрый путь, друзья! Успехов каждому из вас!

С наилучшими пожеланиями

*Председатель Оргкомитета V Международного литературно-творческого конкурса
"Хорошие книги – верные друзья" 2025/26*

кандидат экономических наук

Член Экспертного совета научно-образовательного проекта "Stars of Science and Education"

Варданыан Артур Юрикович

Приветственное слово Председателя жюри конкурса

Дорогие участники заключительного этапа V Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья"!

Для меня большая честь возглавлять жюри V Международного конкурса «Хорошие книги – верные друзья». Оценивать работы, в которых молодые авторы делятся своим восприятием литературы, — задача ответственная и одновременно вдохновляющая.

В этом году география конкурса и глубина представленных работ вновь подтвердили: интерес к чтению не просто сохраняется, он обретает новые смыслы в творчестве юного поколения. Читая ваши сочинения, эссе и исследовательские проекты, мы, члены жюри, видели не только уровень грамотности или знание текста. Мы искали личность: умение мыслить самостоятельно, способность к сопереживанию и желание вести диалог с великими авторами прошлого и современности.

Выбор победителей был непростым. Каждая работа, прошедшая в финал, — это результат вдумчивой работы, анализа и искреннего переживания. Хочу подчеркнуть: литературное творчество — это марафон, а не спринт. Победа на конкурсе — это признание вашего сегодняшнего мастерства, но ваш главный путь в литературе начинается сейчас.

Благодарю педагогов за то, что вы прививаете детям вкус к хорошему слову и помогаете им обрести свой голос. А всем участникам желаю не останавливаться: читайте, ищите, сомневайтесь и пишите — именно так рождаются самые верные и глубокие смыслы.

Пусть участие в нашем конкурсе станет для вас важной ступенью в постижении искусства слова!

С наилучшими пожеланиями,

Председатель жюри V Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" 2025/26

*доктор наук, профессор кафедры русской и мировой литературы и технологий
обучения Ставропольского государственного педагогического института*

Погребная Яна Всеволодовна

Основные сведения о конкурсе

Общие положения

Название конкурса: V Международный литературно-творческий конкурс “Хорошие книги – верные друзья”, 2025/26

Статус конкурса: Конкурс включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий на 2025/26 учебный год (Утвержден Приказом №639 от 31.08.2025 г. Министерства просвещения Российской Федерации)

Дата проведения конкурса: 01.09.2025 – 04.06.2026

Место проведения конкурса: Россия, г. Москва

Организаторы конкурса: Stars of Science and Education, РусАльянс Сова, Россия, г. Москва. Научно-образовательный проект "Stars of Science and Education", реализуемый РусАльянсом Сова в Москве, представляет собой комплексную программу научного и образовательного развития, ориентированную на различные категории участников. Основываясь на ключевых направлениях деятельности – инвестициях в инновации и стартапы, экспертизе для молодых ученых, продвижении талантливых студентов, проведении конкурсов для обучающихся и педагогов, организации конференций для молодых ученых и издании научных работ для опытных ученых – проект способствует развитию научного потенциала и стимулирует активное участие всех заинтересованных сторон в научно-образовательном процессе.

Сетевой адрес: <https://sowa-ru.com>

Условия участия: участие в конкурсе бесплатное

Информационный партнер ПроКонференции.РФ играет важную роль в содействии распространению информации о V Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья" 2025/26. Этот портал предоставляет возможность охвата широкой аудитории, интересующейся профессиональным и творческим развитием.

ПроКонференции.РФ является популярным онлайн-ресурсом, специализирующимся на публикации актуальных новостей, анонсов и обзоров о профессиональных мероприятиях, включая конференции, семинары, выставки и конкурсы. Сотрудничество с этим порталом обеспечивает конкурсу доступ к целевой аудитории, заинтересованной в литературе, творчестве и образовании.

Партнер по образовательным программам: Международный центр научно-исследовательских проектов (Лицензия на осуществление образовательной деятельности №1686 от 01.11.2019). Международный центр научно-исследовательских

проектов представляет собой многофункциональную организацию, объединяющую ученых, исследователей и специалистов различных областей знаний со всего мира для совместной работы над актуальными научными проблемами и проектами. Центр осуществляет образовательную деятельность, а также организацию научных конференций, семинаров, лекций и мастер-классов, а также поддерживает научные исследования, обмен опытом и знаниями. Важной составляющей деятельности центра является также публикация научных статей, отчетов и результатов исследований в научных журналах и изданиях, что способствует распространению научной информации и обмену лучшими практиками в масштабах мирового научного сообщества.

Цели конкурса заключается в стимулировании развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся. Это достигается путем совершенствования и развития их литературно-творческих, исследовательских способностей, а также навыков исследовательского поведения. Важным аспектом является также повышение интереса к учебе через активное участие в конкурсе и взаимодействие с литературным творчеством. Этот конкурс представляет собой возможность для участников проявить свой талант, обогатить свой литературный опыт и улучшить свои навыки, что в итоге способствует их личностному и профессиональному росту.

Участники – обучающиеся и педагоги всех уровней образования, включая высшее, среднее профессиональное, общее среднее и начальное образование.

Количество участников: обучающиеся и педагоги более 500 общеобразовательных учебных заведений.

Страны-участники конкурса: Российская Федерация, Республика Беларусь, Республика Казахстан.

Формы конкурсных работ:

- Викторина
- Индивидуальный проект
- Исследовательская работа
- Исследовательский проект
- Отзыв о книге
- Презентация
- Проектная работа
- Рецензия
- Сочинение
- Стихотворение
- Творческая работа
- Эссе

Критерии оценки конкурсных работ: включают ценностные, содержательные и организационные аспекты.

Оценка конкурсных работ. Оценка конкурсных работ Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" осуществляется с применением метода экспертных оценок. Этот метод базируется на репрезентативной теории измерений и строгом ранжировании, где эксперты, обладающие соответствующим опытом и компетенциями, проводят оценку конкурсных работ в соответствии с установленными критериями.

Каждая работа оценивается по ряду параметров, включая ценностные, содержательные и организационные аспекты. Эксперты анализируют качество и оригинальность идеи, глубину исследования, литературное исполнение, структуру и оформление работы, а также ее соответствие заявленным целям и тематике конкурса.

После проведения независимой экспертной оценки результаты ранжирования работ подводятся и объективно суммируются для определения победителей и лауреатов конкурса. Такой подход обеспечивает объективность и справедливость в оценке конкурсных работ и способствует выделению наиболее талантливых и достойных участников.

Промежуточные итоги Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" подводятся еженедельно, и результаты рассылаются на электронную почту участников. Этот подход обеспечивает оперативное информирование участников о текущем статусе их работ, позволяет им следить за ходом конкурса и получать обновления непосредственно на свои электронные адреса. Такая индивидуализированная коммуникация способствует участию и мотивации участников, обеспечивая им максимальное удобство и доступность информации о конкурсе.

Финал конкурса: на заключительном этапе Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" подводятся итоги в рамках личного первенства по уровням образования и карьерного роста участников, а также по направлениям и формам конкурсных работ. Кроме того, формируются рейтинги образовательных учреждений и руководителей конкурсных работ.

Для этого используются специализированные методы оценки и анализа результатов, позволяющие объективно сопоставить достижения участников и определить лучших в каждой категории. Это способствует поддержке талантливых и перспективных авторов, а также выявлению лучших образовательных учреждений и наставников, оказывающих значительное влияние на развитие литературного творчества.

Заключительный этап конкурса является ключевым моментом, когда определяются победители и лауреаты, которые получают заслуженное признание и поощрение за свои творческие достижения и вклад в развитие литературной сферы.

Участники

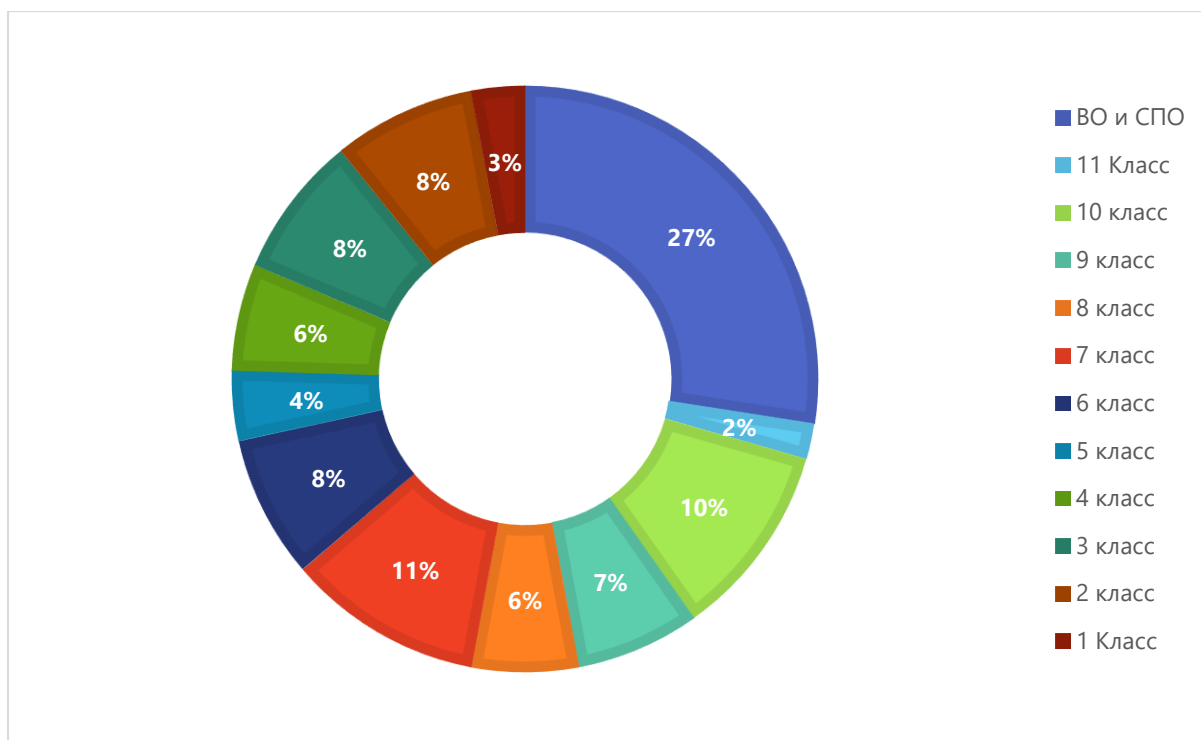


Рисунок 1. Структура участников конкурса

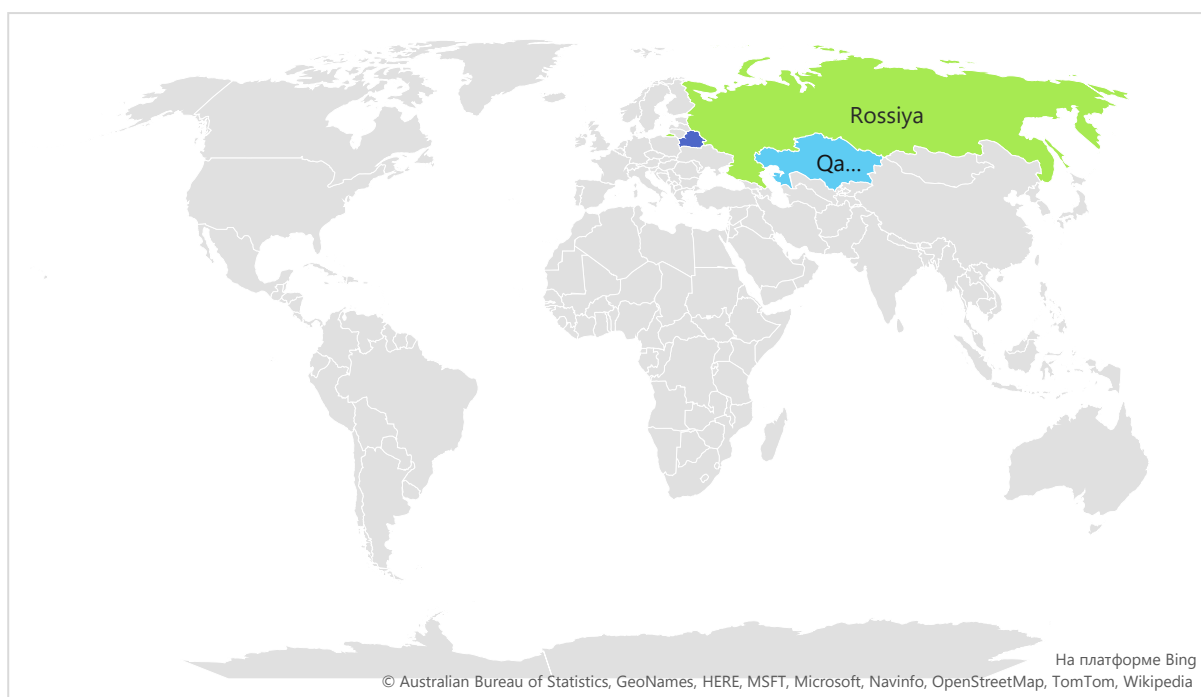


Рисунок 2. Страны – участники конкурса

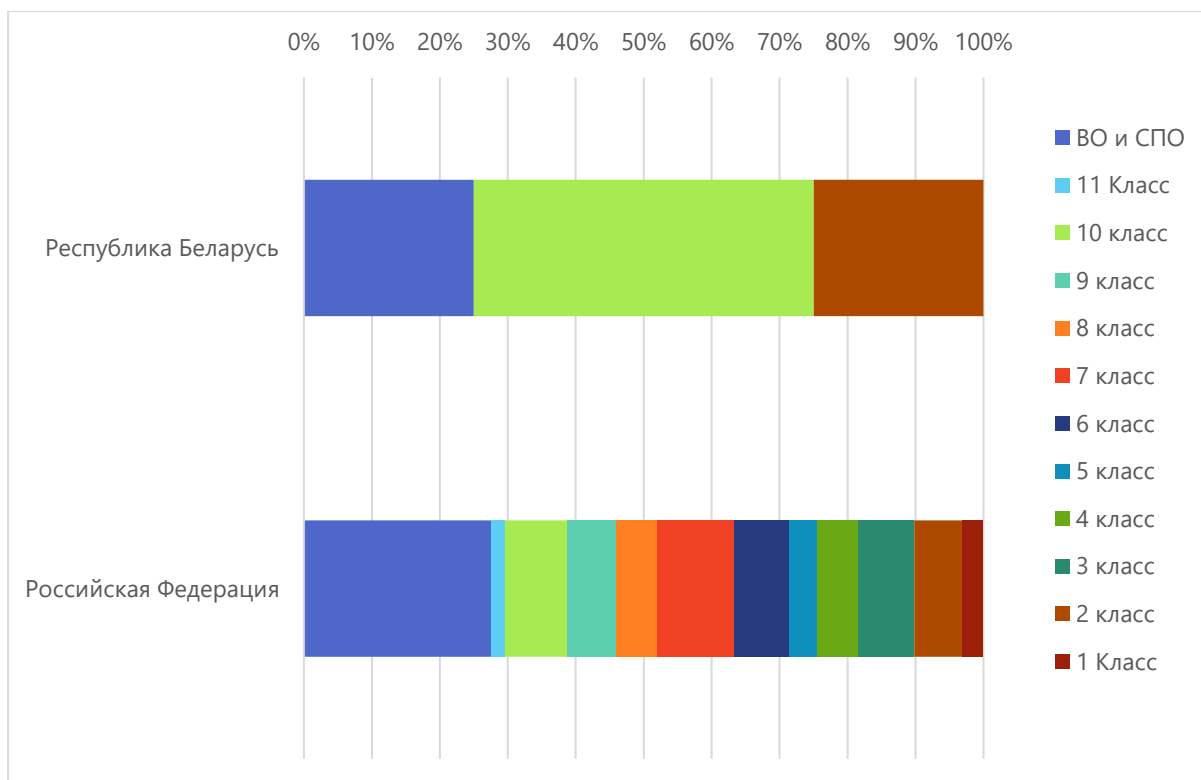


Рисунок 3. Структура участников конкурса по странам и образовательным ступеням

Конкурсные работы

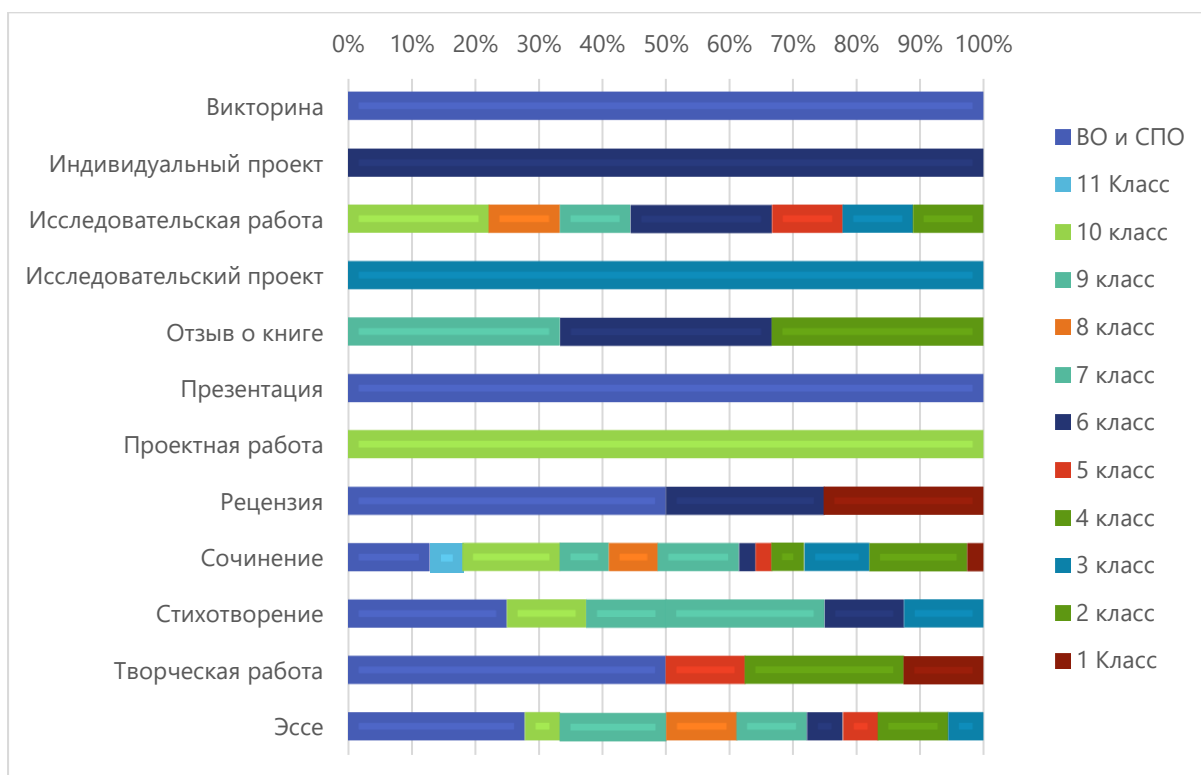


Рисунок 4. Структура конкурсных работ по формам

Оценка конкурсных работ

Методика оценки

Методика оценки конкурсных работ Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" представлена в сжатом обобщенном виде, опираясь на репрезентативную теорию измерений и строгое ранжирование. Процесс анализа результатов, или обработка экспертных оценок, включает несколько этапов:

1. *Определение компетенции экспертов:* на этом этапе определяются квалификация и опыт экспертов, участвующих в оценке конкурсных работ. Эксперты должны обладать соответствующими знаниями и опытом в области литературного творчества.
2. *Определение обобщенной оценки:* Каждый эксперт выставляет оценки по заданным критериям для каждой конкурсной работы. Эти оценки затем усредняются для получения обобщенной оценки каждого критерия.
3. *Построение обобщенных ранговых моделей:* на основе обобщенных оценок строятся ранговые модели для каждой конкурсной работы и для каждого критерия.
4. *Определение зависимостей между ранговыми моделями:* анализируются связи и зависимости между ранговыми моделями, чтобы выявить общие тенденции и особенности оценки.
5. *Оценка согласованности мнений экспертов:* проводится анализ согласованности оценок между различными экспертами для обеспечения объективности и надежности результатов.
6. *Оценка ошибки исследования:* проверяется степень ошибки исследования для коррекции результатов и повышения их достоверности.
7. *Построение модели свойств объектов на основе ответов экспертов для аналитической экспертизы:* используются ответы экспертов для разработки моделей, которые помогают анализировать свойства конкурсных работ и выявлять их сильные и слабые стороны.
8. *Подготовка отчета:* формируется подробный отчет о результатах оценки, включая описание методологии, полученные данные, аналитические выводы и рекомендации для дальнейших действий.

Этапы анализа результатов проводятся систематически и взаимосвязанно, обеспечивая объективность и достоверность оценки конкурсных работ.

В рамках экспертной оценки конкурсных работ Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" применяются как частные, так и обобщенные критерии, каждый из которых имеет свой вес. Эти критерии подразделяются и корректируются в зависимости от нескольких факторов, таких как уровень образования/карьерного роста участника и форма конкурсной работы.



Рисунок 5. Обобщенные критерии экспертной оценки конкурсных работ

Ценностные критерии

Ценностные критерии, применяемые в Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья", представляют собой ключевые меры оценки, направленные на определение социальной значимости и эффективности конкурсных работ. Вот более подробное объяснение каждого из ценностных критериев:

1. *Степень соответствия планируемых результатов социальным и личностным ожиданиям:* Этот критерий оценивает, насколько конкурсная работа соответствует ожиданиям общества и индивидуальным ожиданиям читателей. Важно, чтобы произведение вызывало интерес и реакцию у широкой аудитории, а также отвечало социальным потребностям и ожиданиям читателей по содержанию, тематике и актуальности.
2. *Степень соответствия реализуемых результатов планируемым результатам:* Этот критерий оценивает, насколько конкурсная работа достигает целей, которые были заявлены автором в начале проекта. Это включает в себя оценку того, насколько хорошо работа отражает заявленную тему, передает

заданные идеи и достигает поставленных целей, будь то развлекательный сюжет или образовательная цель.

3. *Степень соответствия реально достигаемых результатов планируемому и реализуемому*: Этот критерий оценивает, насколько реальные результаты работы соответствуют планируемому и реализуемому. Это включает в себя анализ того, насколько хорошо автор осуществил задуманное, насколько эффективно он использовал свои ресурсы и время, а также насколько успешно были реализованы планы и идеи.

Эти ценностные критерии помогают не только определить техническое качество конкурсных работ, но и оценить их социальную значимость и эффективность в достижении поставленных целей. Они направлены на поддержку и выявление творческих инициатив, наиболее значимых для общества, и помогают судить о качестве работ не только с точки зрения искусства, но и их влияния на общество.

Содержательные критерии

Содержательные критерии, используемые в Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья", направлены на оценку содержания и научной значимости конкурсных работ. Давайте рассмотрим каждый из них более подробно:

1. *Соответствие работы заявленной отрасли наук*: Этот критерий оценивает, насколько работа соответствует выбранной тематике и отрасли наук. Важно, чтобы тема работы была четко определена и соответствовала требованиям конкурса.
2. *Уровень овладения соответствующими компетенциями*: Оценка уровня знаний и навыков автора в области, к которой относится его работа. Это включает в себя оценку глубины анализа, применяемых методов и качества исследования.
3. *Актуальность поставленной задачи*: Оценка степени актуальности и значимости поставленной в работе задачи для научного сообщества или общества в целом.
4. *Владение автором научным аппаратом*: Оценка уровня знаний автора в области научного метода и применяемых им инструментов для решения поставленной задачи.
5. *Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи работы*: Оценка способности автора четко определить проблему и цели своей работы, а также сформулировать задачи, направленные на ее решение.
6. *Оригинальность методов решения задач, поставленных в работе*: Оценка новизны и оригинальности методов и подходов, использованных автором для решения поставленных задач.

7. *Новизна полученных результатов*: Оценка степени новизны и уникальности полученных автором результатов и выводов.
8. *Сформулированность и аргументированность собственного мнения*: Оценка ясности и обоснованности высказываемого автором мнения по рассматриваемой проблеме.
9. *Значение результатов работы*: Оценка значимости и важности полученных результатов для научного сообщества и общества в целом.
10. *Уровень проработанности работы, решения задач*: Оценка степени проработанности и качества выполнения работы, включая логическую последовательность, структуру и аргументацию.

Эти содержательные критерии помогают судить о качестве научных и творческих работ, их оригинальности и значимости для научного и общественного развития. Они также способствуют выявлению талантливых и перспективных авторов и поддержанию научной и творческой активности.

Организационные критерии

Организационные критерии в Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья" оценивают оформление работы и конкурсной заявки. Давайте рассмотрим каждый из них подробнее:

1. *Оформление работы*: Этот критерий оценивает внешний вид и структуру представленной работы. Важно, чтобы работа была оформлена в соответствии с установленными требованиями и содержала четкую структуру, включая титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы и приложения, если необходимо. Также оценивается читабельность текста, использование адекватного шрифта и интервала, а также наличие иллюстраций, таблиц и других графических материалов, если они соответствуют тематике работы.
2. *Оформление конкурсной заявки*: Этот критерий оценивает правильность и полноту заполнения конкурсной заявки. Важно, чтобы заявка содержала всю необходимую информацию о работе и авторе, включая название работы, аннотацию, ключевые слова, информацию об авторе (ФИО, контактные данные, место учебы или работы), а также любые дополнительные документы или материалы, если они требуются.

В Международном литературно-творческом конкурсе "Хорошие книги – верные друзья" используется лингвистическая шкала оценок для оценки уровня каждого из организационных критериев. Каждое качественное обозначение имеет следующие характеристики:

1. **Отлично**: это наивысший уровень оценки, который присваивается работам, выполненным на высочайшем уровне качества. Работа, оцененная как "Отлично",

полностью соответствует всем требованиям и критериям, предъявляемым к оформлению работы и конкурсной заявке. Она выделяется высоким профессионализмом, аккуратностью и грамотностью.

2. **Хорошо:** это уровень оценки, который присваивается работам, выполненным на хорошем уровне качества. Работа, оцененная как "Хорошо", соответствует большинству требований и критериев, однако может содержать небольшие недочеты или несоответствия. Она обычно хорошо структурирована, читабельна и представлена в соответствии с общепринятыми стандартами.
3. **Удовлетворительно:** это уровень оценки, который присваивается работам, выполненным на удовлетворительном уровне качества. Работа, оцененная как "Удовлетворительно", соответствует основным требованиям и критериям, однако может иметь заметные недостатки в оформлении или структуре. Она представляет собой работу, выполненную с достаточным уровнем грамотности, но требует некоторой доработки.
4. **Достаточно:** это уровень оценки, который присваивается работам, выполненным на минимально приемлемом уровне качества. Работа, оцененная как "Достаточно", соответствует базовым требованиям и критериям, но может содержать серьезные недочеты или несоответствия. Она представляет собой работу, выполненную с минимальной грамотностью и аккуратностью.
5. **Неудовлетворительно:** это наивысший уровень негативной оценки, который присваивается работам, не соответствующим базовым требованиям и критериям. Работа, оцененная как "Неудовлетворительно", содержит серьезные ошибки или несоответствия, которые делают ее не приемлемой для дальнейшего рассмотрения.

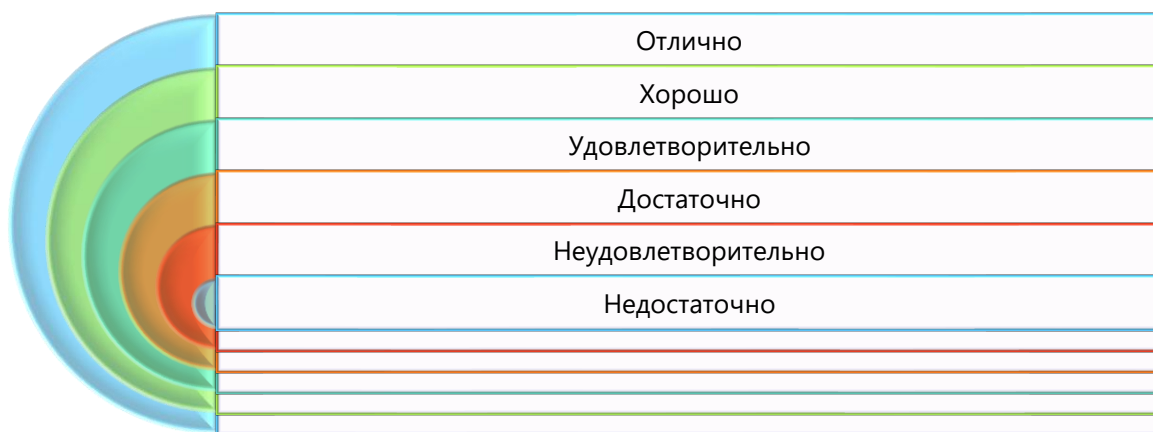


Рисунок 6. Лингвистическая шкала оценок

Обобщенные итоговые оценки представлены по ступеням образования и карьерного роста, формам конкурсных работ.

Оценка конкурсных работ

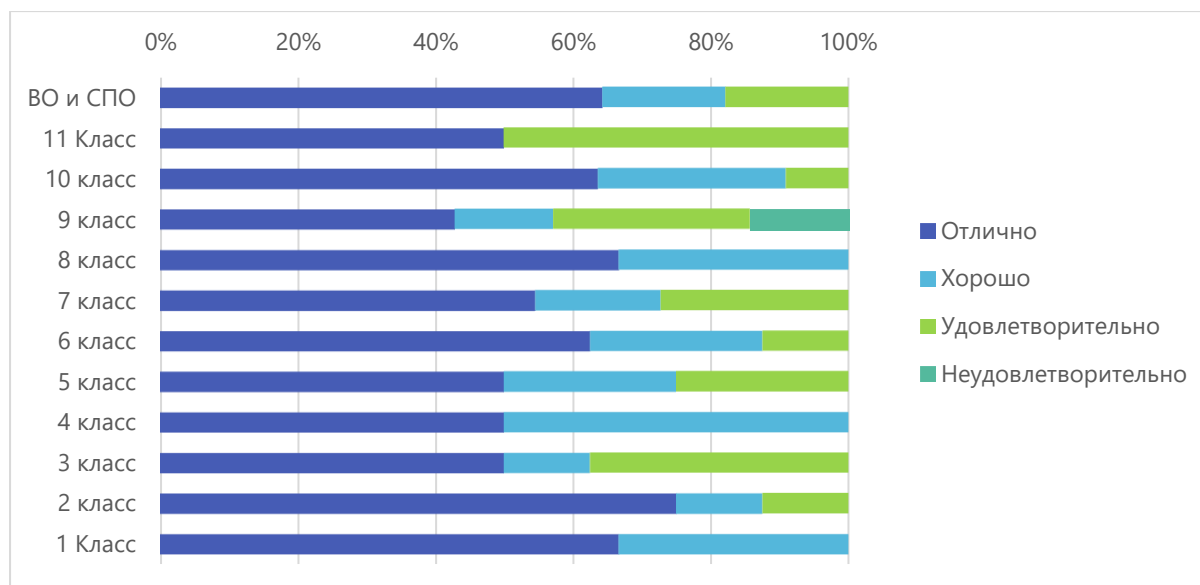


Рисунок 7. Обобщенная экспертная оценка конкурсных работ по образовательным ступеням

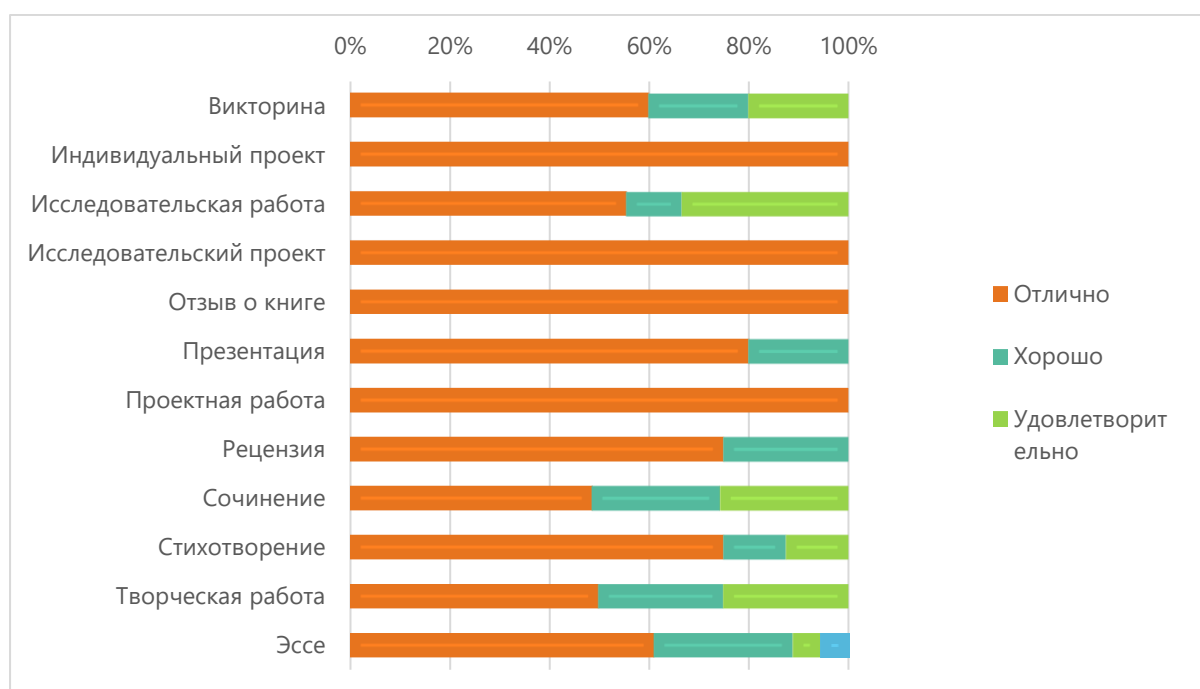


Рисунок 8. Обобщенная экспертная оценка конкурсных работ по формам работ

Результаты конкурса

Результаты Промежуточного этапа конкурса

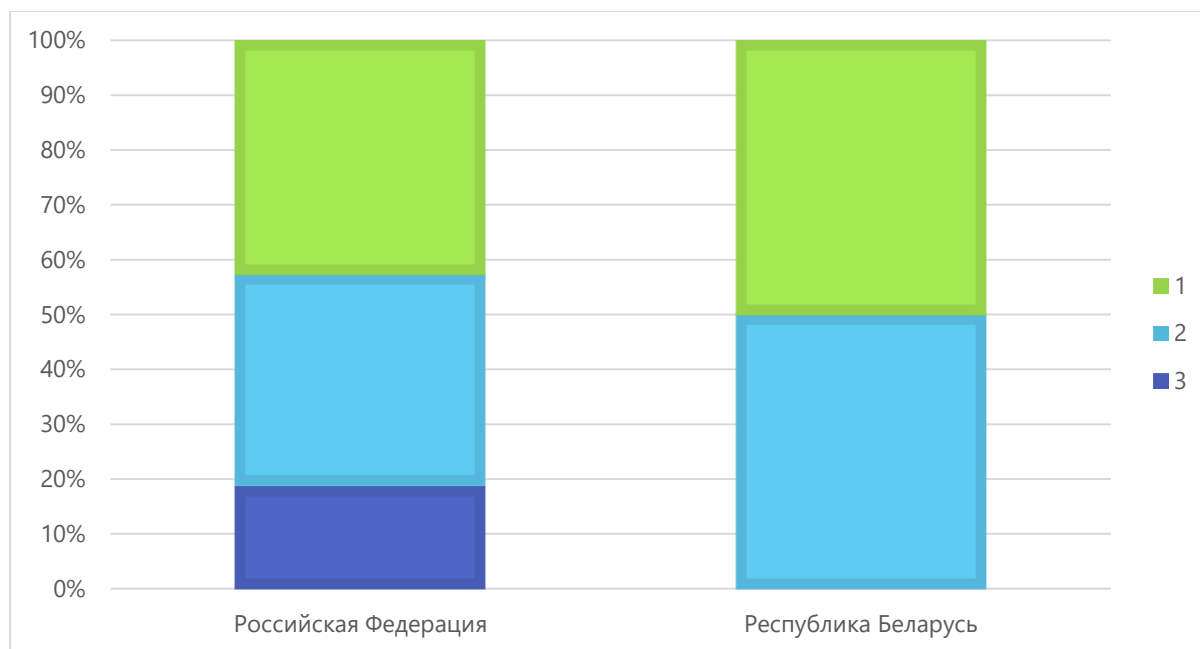


Рисунок 9. Распределение призовых мест промежуточного этапа конкурса по странам-участникам

Победители и призеры Промежуточного этапа конкурса

Победители и призеры промежуточного этапа Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" отмечены Дипломами, на которых указано занятое ими место. Эти дипломы являются признанием выдающихся достижений участников и подтверждают их талант и трудолюбие в литературном творчестве.

Победители и призеры промежуточного этапа также получили право участия в Заключительном этапе конкурса, где они смогут продемонстрировать свои таланты на более высоком уровне и конкурировать за главные призы.

Конкурсные работы всех участников, включая победителей и призеров, размещены на портале Научно-образовательного проекта "Stars of Science and Education". Это позволяет не только победителям и призерам, но и всем желающим ознакомиться с творческими достижениями участников конкурса и поддержать их работу.

Этот шаг не только позволяет подчеркнуть важность и ценность литературного творчества, но и способствует распространению и популяризации лучших произведений, созданных участниками конкурса.

Результаты Заключительного этапа конкурса

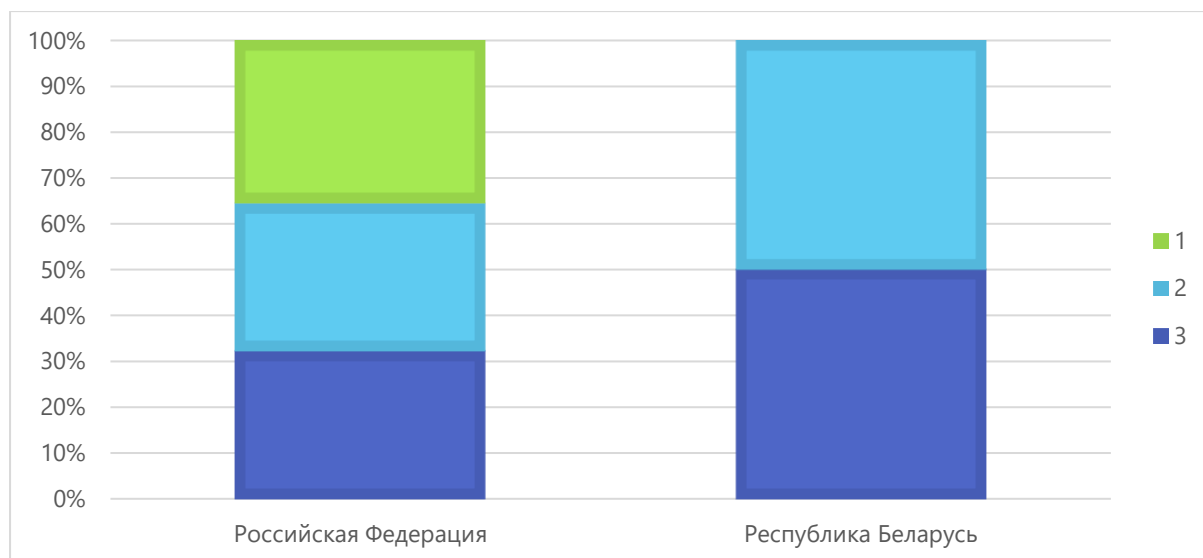


Рисунок 10. Распределение призовых мест заключительного этапа конкурса по странам-участникам

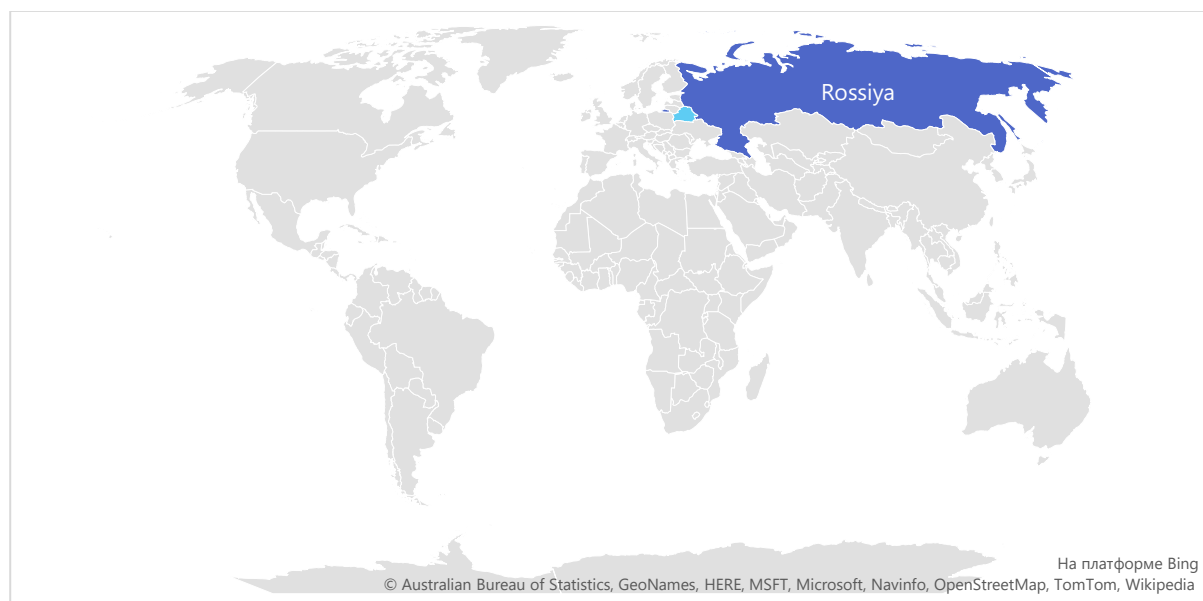


Рисунок 11. Страны, представившие победителей конкурса (1 место)

Результативность учебных заведений и руководителей

Таблица 1. Результативность средних общеобразовательных учебных заведений

Учебные заведения	Место в рейтинге
<ul style="list-style-type: none"> • ГБОУ г. Москвы "Школа №1205" • ГБОУ г. Москвы "Школа №2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна" • МБОУ "СОШ № 55 имени Грабина Василия Гавриловича, Героя Социалистического труда", ст-ца Старонижестеблиевская, Краснодарский край • МБОУ "СОШ №135 имени академика Б.В. Литвинова", г. Снежинск, Челябинская область • МБОУ "СОШ №7" г. Алексеевка, Белгородская область • МБОУ "Шушенская СОШ №1", Красноярский край • МБОУ "Ямальская школа-интернат имени Василия Давыдова", Ямало-Ненецкий автономный округ • МБОУ "СОШ №2 им. Шхачемукова Ю.К.", аул Хатукай, Республика Адыгея • МБОУ СОШ №35, г. Белгород, Белгородская область • МОУ Гимназия №16, г. Волгоград, В 	1
<ul style="list-style-type: none"> • ГБОУ СОШ №5 "ОЦ" г. Новокуйбышевск, Самарская область • МАОУ СОШ №20 ИМ. Е.А. Красильникова МО Кореновский район Краснодарского края • МАУО СШ №154, г. Красноярск, Красноярский край • МБОУ "Весьегонская СОШ", Тверская область • МБОУ "Орловская СОШ", Воронежская область • МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №14", г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский - Югра автономный округ • МБОУ Гимназия "УВК №1", г. Воронеж, Воронежская область • МБОУ СОШ №35, г. Белгород, Белгородская область • МБОУ СОШ №6, г. Торжок, Тверская область 	2
<ul style="list-style-type: none"> • ГУО "Гимназия № 34 г. Минска", Республика Беларусь • МАОУ СОШ №72, г. Лесной, Свердловская область • МБОУ "Каптыревская СОШ", Красноярский край • МБОУ "Коробовский лицей" м.о. Шатура, Московская область • МБОУ ДО "Центр творческого развития и гуманитарного образования", Сочи, Краснодарский край • МБОУ СОШ № 18, г. Киров, Кировская область 	3

<ul style="list-style-type: none"> • МБОУ СОШ № 4 имени Героя РФ В.Н. Носова, г. Балтийск, Калининградская область • МОУ СОШ №9 имени В. Т. Степанченко, город Ржев, Тверская область 	
---	--

Таблица 2. Результативность руководителей конкурсных работ

Ф.И.О. руководителя	Место в рейтинге
<ul style="list-style-type: none"> • Барова Зарема Хазретовна • Гвоздевская Любовь Ивановна • Губарева Алла Анатольевна • Мачеева Анна Евгеньевна • Образцова Ольга Феликсовна • Оглезнева Ирина Александровна • Рыжкова Наталья Петровна • Рыкова Ирина Алексеевна • Стеценко Ирина Александровна • Черепок Екатерина Владимировна • Юдина Елена Николаевна 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Биденко Элла Анатольевна • Грицив Лариса Викторовна • Гудина Елена Георгиевна • Дягилева Наталья Ивановна • Евстифеева Людмила Витальевна • Ещенко Лариса Николаевна • Лебедева Светлана Борисовна • Проворова Ирина Вениаминовна • Романтеева Полина Максимовна • Соколова Инна Владимировна • Хажмакова Лариса Вячеславовна 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Алексахина Любовь Ивановна • Грицив Лариса Викторовна • Дураченкова Мирослава Ивановна • Егерова Светлана Анатольевна • Зайкова Виктория Дмитриевна • Ковтун Елена Николаевна • Котенко Светлана Васильевна • Осипова Татьяна Николаевна • Савичева Светлана Николаевна • Свитковская Диана Анатольевна • Ткаченко Ольга Владимировна 	3

Победители и призеры Заключительного этапа конкурса

10 класс

1 место

Белякова Арина Андреевна

МОУ Гимназия №16, г. Волгоград

Проектная работа “Образ женщины в литературе о войне” (на материале произведений «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Матерь человеческая» В. Закруткина, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева)

2 место

Корнев Никита Сергеевич

МБОУ СОШ №35, г. Белгород

Сочинение “Цена комфорта: о чём предупреждает “Вельд” (по мотивам рассказа Рэя Брэдбери “Вельд”)

3 место

Ануфриева Анастасия Алексеевна

ГУО "Гимназия № 34 г. Минска", Республика Беларусь

Стихотворение-сонет “Анна Каренина, Вы океан...” (по роману Льва Толстого)

9 класс

1 место

Ткаченко Анфиса Алексеевна

МБОУ СОШ №35, г. Белгород, Белгородская область

Сочинение “Классика сквозь призму времени: произведение А.С. Пушкина “Капитанская дочка” – современный кодекс чести”

2 место

Рощупкина Вера Сергеевна

МАОУ СОШ №20 ИМ. Е.А. Красильникова МО Кореновский район Краснодарского края

Дневниковые записи И.Ф. Крузенштерна “Ветер дальних странствий”

3 место

Арзуманов Арсений Сергеевич

МБОУ ДО "Центр творческого развития и гуманитарного образования", Сочи, Краснодарский край

Стихотворение “Гордится русская душа” (посвящено творчеству Сергея Есенина)

8 класс

1 место

Маегова Анна Евгеньевна

МБОУ "Шушенская СОШ №1", Красноярский край

Исследовательская работа "Влияние жизненного опыта на творчество (по творчеству шушенского поэта Краснова Ивана Никитича)"

2 место

Евстифеева Мария Евгеньевна

ГБОУ СОШ №5 "ОЦ" г. Новокуйбышевск, Самарская область

Сочинение "Русский чудо-человек" (по поэме А. Твардовского "Василий Теркин")

3 место

Мамедова Регина Владиславовна

МБОУ "Каптыревская СОШ", Красноярский край

Сочинение-экскурсия "Путешествие по залам Императорской библиотеки"

7 класс

1 место

Стеценко Кира Павловна

МБОУ "Ямальская школа-интернат имени Василия Давыдова", Ямало-Ненецкий автономный округ

Эссе "Сравнительный анализ персонажей: Татьяна Ларина и Мария Троекурова" (по произведениям А.С. Пушкина)

2 место

Бухтоярова Дарья Александровна

МБОУ "Орловская СОШ", Воронежская область

Стихотворение "Ты навсегда в ответе за того, кого приручил" (Цитаты из произведения Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц")

3 место

Кузнецов Сергей Михайлович

МБОУ "Коробовский лицей" м.о. Шатура, Московская область

Стихотворение "Тарас созывает в поход..." (по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба")

6 класс

1 место

Неверова Виктория Артемовна

МБОУ "СОШ №135 имени академика Б.В. Литвинова", г. Снежинск, Челябинская область

Отзыв о рассказе Виктора Астафьева “Белогрудка”

2 место

Лавриенко Анна Сергеевна

МАУО СШ №154, г. Красноярск

Исследовательская работа “Образ Красноярска сквозь века в лирике поэтов XIX-XXI веков”

3 место

Саламатова Софья Антоновна

МАУО СШ №154 г. Красноярск, Красноярский край

Исследовательская работа “Образ современной Бабы Яги в литературе”

5 класс

1 место

Веретенникова Полина Олеговна

МБОУ "СОШ №7" г. Алексеевка, Белгородская область

Исследовательская работа “Изучение феномена популярности среди подростков серии книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере”

2 место

Казакова Александра Александровна, Шайдулаева Хадиджа Русланжоновна

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №14", г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский - Югра автономный округ

Проект – диалог между персонажами сказок “Что могло случиться если бы встретились герои сказок Александра Сергеевича Пушкина – “Золотая Рыбка” и “Золотой Петушок”

3 место

Скороходова Дарья Станиславовна

МБОУ СОШ № 4 имени Героя РФ В.Н. Носова, г. Балтийск, Калининградская область

Сочинение “Письмо из прошлого” (по рассказу А.П. Гайдара “Совесть”)

4 класс

1 место

Образцова Софья Ильинична

ГБОУ г. Москвы "Школа №1205"

Творческая работа – рассказ “Необычное лекарство (по мотивам повести “Барышни Люси” И.М. Пивоваровой)”

2 место

Басманова Елизавета Михайловна

МБОУ СОШ №6, г. Торжок, Тверская область

Творческая работа “Беседа с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым. Шёпот веков и тихий шелест мудрости” (по о сказке С. Т. Аксакова “Аленький цветочек”)

3 место

Мимов Богдан Александрович

МБОУ "Весьегонская СОШ", г. Весьегонск, Тверская область

Сочинение “Советы Знайки для лодыря Незнайки” (по повести Н.Н. Носова “Приключения Незнайки и его друзей”)

3 класс

1 место

Маргарян Артур Гайкович

МБОУ "СОШ № 55 имени Грабина Василия Гавриловича, Героя Социалистического труда", ст-ца Старонижестеблиевская, Краснодарский край

Стихотворение “Про Гену, Чебурашку и пользу книг” (посвящено 60-летию повести Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”)

2 место

Руженцева Анастасия Сергеевна

МБОУ Гимназия "УВК №1", г. Воронеж, Воронежская область

Исследовательская работа “Литературная экосистема “Мой Маленький принц” (по повести Антуана де Сент-Экзюпери)”

3 место

Федоркова Виктория Сергеевна

МАОУ СОШ №72, г. Лесной, Свердловская область

Исследовательский проект «Путешествие с любимыми сказками в удивительный мир физики и химии»

2 класс

1 место

Ковалева София Серверовна

МБОУ «СОШ № 2 им. Ю. К. Шхачемукова» а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

Сочинение “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди”

2 место

Романова Елизавета Павловна

МБОУ "Весьегонская СОШ", Тверская область

Сочинение “Маленькая волшебная жизнь Дюймовочки” (по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»)

3 место

Зайкова Мия Сергеевна

МБОУ СОШ № 18, г. Киров, Кировская область

Исследовательская работа "Волшебный сундучок Вятского края: Путешествие в мир пословиц, сказок и песен"

1 класс

1 место

Шлык Артём Александрович

ГБОУ г. Москвы "Школа №2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна"

Анализ литературного произведения "Маг из картонного городка: почему книжки Валько для меня – чудо"

2 место

Сергиенко Богдан Александрович

МБОУ "СОШ №2 им. Шхачемукова Ю.К.", аул Хатукай, Республика Адыгея

Сочинение "Письмо в цветочный город" (по произведению Н. Носова "Незнайка и его друзья")

3 место

Борисова Анна Дмитриевна

МОУ СОШ №9 имени В. Т. Степанченко, город Ржев, Тверская область

Творческая работа "От создания деревянной армии до примирения – какое влияние оказали произошедшие события на Урфина Джуса" (по произведению А.М. Волкова "Волшебник изумрудного города")

ВО и СПО

1 место

Краева Юлия Сергеевна

ГБОУПО "Севастопольский многопрофильный колледж имени Маршала А.В. Геловани", Крым

Литературная фантазия по роману Дюма "Граф Монте-Кристо"

2 место

Осипова Дарья Александровна

ГБПОУ МО "Красногорский колледж" Волоколамский филиал

Сочинение "Кто украл моё время?" (по роману Марселя Пруста "В поисках утраченного времени")

3 место

Колодий Анастасия Михайловна

ГАПОУ МО "Профессиональный колледж "Московия", г. Домодедово, Московская область

Сочинение "Терзания совести в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»."

Лидеры литературного творчества

МБОУ "СОШ №2", а. Хатукай, Республика Адыгея

Представленные работы учащихся МБОУ "СОШ №2" из а. Хатукай, Республика Адыгея, демонстрируют высокий уровень вовлеченности в литературный процесс и глубокое понимание роли книги в жизни подрастающего поколения. Ученики продемонстрировали разнообразные подходы к раскрытию темы конкурса, проявив как творческую фантазию, так и аналитические способности.

Сочинение "Мелодия слов, как песнь поэта" выделяется своей лиричностью и тонким ощущением языка. Автор умело передает музыкальность поэзии, проводя параллели между звучанием стихов и мелодией, что свидетельствует о чутком восприятии художественного слова. Работа отличается образностью и эмоциональностью.

Сочинение "Письмо персонажу из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»" является примером погружения в мир литературного героя. Ученик не просто пересказывает сюжет, но и проявляет эмпатию, вступая в диалог с персонажем, пытаясь понять его внутренний мир и переживания. Формат письма позволил раскрыть личное отношение автора к истории и ее морали.

Отзыв о книге "А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»" отличается вдумчивым подходом к анализу произведения. Автор демонстрирует понимание нравственной составляющей сказки, ее символизма и непреходящей ценности. Работа свидетельствует о внимательном чтении и способности формулировать собственные выводы.

Сочинение "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" является более развернутым переосмыслением классического сюжета. Ученик с уважением относится к оригиналу, но при этом добавляет свои штрихи, демонстрируя собственное видение и интерпретацию. Чувствуется стремление к сохранению духа произведения, но с элементами авторского почерка.

Сочинение "Письмо в цветочный город" (по произведению Н. Носова "Незнайка и его друзья") подкупает своей непосредственностью и ярким воображением. Автор успешно погружается в мир любимых героев, передавая атмосферу произведений Н. Носова. Формат письма позволяет создать живой и непосредственный контакт с вымышленным миром, что говорит о глубокой привязанности к персонажам.

Сочинение "Мороз Иванович" Юбилей любимой сказки В.Ф. Одоевского демонстрирует не только знание сказки, но и понимание ее культурного значения, а также умение отпраздновать юбилей произведения, подчеркивая его актуальность и художественную ценность. Работа отличается уважением к литературному наследию.

В целом, работы учащихся МБОУ «СОШ №2» отличаются разнообразием подходов, искренностью и глубоким интересом к литературе. Ученики демонстрируют умение не только читать, но и слышать, чувствовать и осмысливать произведения, что является залогом их дальнейшего литературного развития. Организаторы конкурса высоко оценивают старание и творческий потенциал, проявленный школьниками из а. Хатукай.

ГАОУ «Балашихинский лицей», Московская область

Конкурсные работы, представленные ГАОУ «Балашихинский лицей» (Московская область), демонстрируют глубокий интерес учащихся к классической и современной литературе, а также умение анализировать произведения и выражать собственное мнение. Участники конкурса проявили внимательное чтение и способность осмысливать темы, которые остаются актуальными на протяжении многих лет.

Отзыв “Моя любимая книга” о произведении Александра Сергеевича Пушкина “Повести Белкина” представляет собой вдумчивое и личное отношение к одному из ключевых произведений русской литературы. Автор отзыва не просто перечисляет сюжетные линии, но и раскрывает, почему именно эти повести стали для него любимыми. Чувствуется понимание психологизма героев, мастерства Пушкина в создании ярких образов и жизненности описываемых ситуаций. Работа выделяется искренностью и умением выделить самое важное в произведении.

Сказка “Лиса Алиса” (по мотивам сказки И. Пенько “Тайна Серебряного ручья”) демонстрирует прекрасный пример творческого переосмысления. Учащийся не просто пересказывает, а создает свое произведение, опираясь на уже существующий сюжет. Это свидетельствует о глубоком понимании мотивов персонажей и умении развивать их истории, придавая им собственное звучание. Работа отличается живостью изложения и оригинальностью авторского взгляда.

Сочинение “Почему сказка Г.Х. Андерсена “Гадкий утенок” актуальна и на сегодняшний день?” демонстрирует аналитический склад ума и способность видеть связь литературных произведений с современностью. Автор убедительно аргументирует, почему проблематика сказки о принятии себя, поиске своего места в мире и борьбе с предрассудками остается актуальной и сегодня. Работа основана на глубоком понимании текста сказки и умении проводить параллели с реальной жизнью, что делает сочинение аргументированным и содержательным.

В целом, работы учащихся ГАОУ «Балашихинский лицей» отличаются высоким уровнем грамотности, осознанным подходом к выбору тем и произведений, а также способностью к самостоятельному творческому и аналитическому мышлению. Эти работы подтверждают, что традиции русской литературы бережно сохраняются и развиваются в учебных заведениях Московской области, а молодые читатели умеют находить в книгах верных друзей и ценные уроки жизни.

Участники **МБОУ СОШ №35 г. Белгорода** представили на конкурс глубокие и проникновенные работы, демонстрирующие не только высокий уровень литературной культуры, но и критическое мышление, аналитический склад ума и способность выстраивать философский диалог с текстом. Три представленных сочинения не только раскрывают тематику произведений, но и поднимают актуальные вопросы современности, соединяя классику и современные вызовы.

Тематическое разнообразие и глубина анализа

Работы охватывают разные жанры и эпохи, но объединены общей идеей – предупреждением об опасностях, подстерегающих человечество:

- **«Цена комфорта: о чём предупреждает „Вельд“» (по Р. Брэдбери).** Автор блестяще раскрыл социально-философскую проблематику рассказа: цифровую зависимость, отрыв от реальности, утрату человеческих ценностей. Работа не только анализирует сюжет, но и соотносит его с современностью – например, с современными технологиями виртуальной реальности, которые обещают удобство, но могут привести к деградации личности. Особенно удачно проработана идея „информационного рабства“ – как комфорт становится ловушкой, лишаящей человека свободы.
- **«Роковые яйца»: наука на грани катастрофы» (по М. Булгакову).** Это сочинение представляет собой настоящий научный и этический анализ повести. Автор не просто описывает фантастический сюжет, но и поднимает вопросы этики в науке, ответственности исследователей и последствий неконтролируемых экспериментов. Интересно сопоставление булгаковских „роковых яиц“ с современными дискуссиями о геной инженерии и биоэтике – тема, актуальная как никогда. Работа показывает высокую степень понимания текста и умение выходить за его рамки.
- **«Мир без книг... Новая реальность или будущее, которое мы сами создали?» (по М. Гелприну).** Это один из самых сильных эссе в представленном наборе. Автор переосмысливает классический сюжет через призму современных технологий: электронные книги, искусственный интеллект и утрата навыков чтения. Сочинение заставляет задуматься: что потеряет человечество, если книги исчезнут? Работа не просто анализирует рассказ, а строит диалог с современной культурой, затрагивая проблему цифровой альтернативы традиционному чтению и её последствий для интеллектуального развития.

Методические и стилистические достоинства работ

Все три работы отличаются:

- Структурированностью – логичное движение от тезиса к аргументации и выводу.

- Глубоким контекстуальным анализом – не просто пересказ сюжета, а выявление скрытого смысла.
- Стилистической выразительностью – авторский голос чувствуется в каждом абзаце, текст интересно читается, а не выглядит сухим анализом.
- Актуальностью – все работы связывают классику с современными проблемами, что делает их особенно ценными в современном образовательном пространстве.

Особенно примечательно **умение участников**:

- Формулировать проблемный вопрос (например, *„Что дороже – комфорт или свобода?“*, *„Сможет ли мир обойтись без книг?“*).
- Обращаться к разным источникам (не только литературным, но и научным, философским, медиатекстам).
- Аргументировать свою позицию цитатами из произведений и своими наблюдениями.

Общие выводы и пожелания

Работы учащихся МБОУ СОШ №35 доказывают, что хорошая книга – это не просто источник знаний, а инструмент для анализа современного мира.

Пожелания на будущее:

- Развивать умение работы с междисциплинарными связями (например, связывать литературу с философией, социологией, техносферами).
- Углублять работу с первоисточниками – цитировать не только классиков, но и современных авторов, развивающих те же темы.
- Экспериментировать с жанрами – попробовать писать публицистические эссе, рецензии, эссе-рассуждения, чтобы расширять творческий диапазон.

Желаем дальнейших творческих успехов и новых интересных работ на будущих конкурсах!

Благодарность участникам и руководителям

Уважаемые участники и уважаемые руководители V Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья", 2025/2026!

Уважаемые участники!

Ваши работы, наполненные глубокими мыслями, яркими образами и искренними чувствами, стали настоящим украшением этого года. Вы продемонстрировали не только талант, но и удивительное умение осмысливать прочитанное, находить в книгах мудрых друзей и советчиков, и делиться этим бесценным опытом с другими. Каждая ваша работа – это маленький шедевр, отражающий ваш уникальный взгляд на мир и литературу. Спасибо за вашу смелость, творческий поиск и любовь к слову!

Уважаемые руководители, педагоги и родители!

Ваш вклад в успех конкурса неоценим. Благодаря вашему терпению, профессионализму и поддержке, юные таланты смогли раскрыть свой потенциал, обрести уверенность в себе и пройти этот значимый путь. Ваше наставничество, мудрые советы и вера в каждого ребенка – это тот фундамент, на котором растут настоящие мастера слова. Мы глубоко ценим вашу преданность делу воспитания и развития подрастающего поколения.

Мы счастливы, что конкурс «Хорошие книги – верные друзья» продолжает объединять таких замечательных людей, равнодушных к миру литературы и творчества. Надеемся, что участие в конкурсе принесло вам не только радость признания, но и ценный опыт, который поможет вам двигаться дальше, к новым свершениям.

Мы с нетерпением будем ждать встречи с вами на следующих этапах и новых конкурсах!

С глубоким уважением и благодарностью,

Оргкомитет V Международного литературно-творческого конкурса "Хорошие книги – верные друзья" 2025/26

Советы будущим участникам конкурса «Хорошие книги – верные друзья»

Дорогие юные таланты, мечтающие покорить вершины литературного творчества, будущие участники Международного литературно-творческого конкурса “Хорошие книги – верные друзья”!

Если вы держите в руках эти строки, значит, вас манит мир слова, и вы готовы принять вызов — стать участником Международного литературно-творческого конкурса «Хорошие книги – верные друзья». Вот несколько советов, которые помогут вам на этом увлекательном пути:

1. Читайте, читайте и еще раз читайте!

- **Будьте любознательны:** Не ограничивайтесь только обязательной программой. Исследуйте разные жанры, авторов, эпохи. Откройте для себя классику и современных писателей.
- **Читайте вдумчиво:** Не просто пробегайте глазами страницы. Задавайте себе вопросы: о чем эта книга? Какую мысль хотел донести автор? Какие чувства она у вас вызывает? Что нового вы узнали?
- **Ведите читательский дневник:** Записывайте свои впечатления, цитаты, интересные мысли. Это поможет вам лучше запомнить прочитанное и станет источником идей для ваших работ.

2. Поймите суть конкурса: «Хорошие книги – верные друзья»

- **Осознайте ценность дружбы с книгой:** Подумайте, как книги помогают вам в жизни, чему учат, какие проблемы помогают решить, какие эмоции вызывают. Ваш личный опыт — отличный материал для сочинения.
- **Размышляйте о «хороших книгах»:** Что делает книгу хорошей? Это увлекательный сюжет, глубокие персонажи, важная идея, красивый язык? Поделитесь своими критериями.

3. Выбирайте формат и тему с умом

- **Не бойтесь экспериментировать:** Конкурс предлагает разные номинации (сочинение, эссе, рецензия, стихотворение, рассказ и т.д.). Выберите ту, которая вам ближе и где вы чувствуете себя наиболее уверенно.
- **Ищите оригинальные темы:** Постарайтесь отойти от избитых клише. Возможно, вас вдохновил второстепенный герой? Или неожиданный поворот сюжета? Или книга, которую мало кто знает?

- **Свяжите себя с темой:** Лучшие работы — те, в которых автор делится личным отношением, собственными переживаниями, связанными с прочитанным.

4. Работайте над текстом осознанно

- **Планируйте свою работу:** Прежде чем начать писать, составьте план. Определите основную мысль, ключевые аргументы, структуру текста.
- **Пишите черновик, потом редактируйте:** Первая версия — это всегда просто набросок. Не бойтесь ее переписывать, сокращать, добавлять новое.
- **Обращайте внимание на язык:** Используйте разнообразную лексику, избегайте повторов. Важны как выразительность, так и грамотность.
- **Структура — это важно:** Четкое вступление, основная часть с аргументами и заключение помогут вашему тексту быть понятным и убедительным.

5. Оформите работу правильно

- **Внимательно изучите Положение конкурса:** Там указаны все требования к оформлению, объему, срокам подачи работ. Несоблюдение этих правил может стать причиной того, что ваша замечательная работа не будет допущена к рассмотрению.
- **Проверьте работу на ошибки:** Перед отправкой обязательно перечитайте текст несколько раз, а лучше попросите кого-то из взрослых (учителя, родителя) проверить его на наличие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

6. Не бойтесь трудностей и будьте уверены в себе!

- **Первый шаг — самый важный:** Не откладывайте начало работы. Чем раньше вы начнете, тем больше времени будет на обдумывание и доработку.
- **Верьте в свои силы:** Даже если вы не станете победителем в первый раз, каждый конкурс — это ценный опыт. Учитесь на своих ошибках, развивайтесь, и успех обязательно придет.
- **Получайте удовольствие от процесса!** Творчество — это прежде всего радость самовыражения.

Желаем вам вдохновения, смелых идей и заслуженных побед!

Научное издание

Сост. Научно-редакционный совет РусАльянс Сова

Хорошие книги – верные друзья 2025/26

V Международный литературно-творческий конкурс:
Итоговый отчет

Верстка: Анна Васильева

Дизайн: Мелисса Ченинг

Подписано к исп. 04.06.2026 г.

Электрон. текст. дан. (1 файл 1 Мб).

Заказ KD-2025/26

[Stars of Science and Education](#)

РусАльянс Сова, г. Москва

e-mail: izdatel@sowa-ru.com