



ОГАОУ «Лицей ядерных технологий» при НИЯУ МИФИ»



**Тема проекта:
«Знай правила движения,
как таблицу умножения!»**

Выполнила: обучающаяся 4А класса

Сизова Елизавета Александровна

Руководитель:

Родионова Светлана Евгеньевна

Актуальность.

Каждый день в России по данным ГИБДД за 2024 год в ДТП погибает около 5 детей, более 100 получают травмы.

Более 70% ДТП с участием детей происходят по их вине или из-за невнимательности.

Около 60% школьников не могут правильно ответить на базовые вопросы по ПДД (по данным ВЦИОМ, 2025).

Цель: формирование у учащихся устойчивых навыков безопасного поведения на дороге через создание и демонстрацию театральной постановки на тему ПДД.

Задачи.

1. Изучить причины детского травматизма на дорогах.
2. Проанализировать эффективность существующих форм обучения ПДД.
3. Поставить спектакль по ПДД.
4. Разработать сценарий театральной постановки с образовательной и воспитательной направленностью.
5. Организовать репетиции и подготовку актёров (учащихся).

Гипотеза.

Мы предположили: «Если использовать театральную постановку как форму обучения ПДД, то уровень осведомлённости и ответственности учащихся в вопросах дорожной безопасности

Объект исследования.

Процесс формирования культуры безопасного поведения на дороге у школьников.

Предмет исследования.

Влияние театральной постановки на уровень знаний и соблюдение ПДД у учащихся.

Проблема исследования:

Несмотря на наличие образовательных программ по ПДД в школах и детских учреждениях, уровень знаний и соблюдения правил дорожного движения среди детей и подростков остаётся недостаточным. Это приводит к росту числа ДТП с участием несовершеннолетних — как пешеходов, так и пассажиров.

Возможные подходы к решению проблемы:

- Игровой подход:** использование театрализованного представления для наглядной демонстрации последствий нарушений ПДД.
- Интерактивность:** вовлечение зрителей в действие (викторины, вопросы, выбор сюжета).
- Эмоциональное воздействие:** драматизация ситуаций, вызывающая сочувствие, тревогу, желание изменить поведение.
- Межпредметная интеграция:** связь с уроками ОБЖ, литературы, изобразительного искусства, музыки.
- Сотрудничество с ГИБДД:** приглашение инспекторов на спектакль, совместные акции.

Ход практического исследования: Проведение анкетирования

♦ Анкета ДО/ПОСЛЕ спектакля

Уважаемый друг! Помоги нам узнать, насколько ты знаешь ПДД!

1. Где разрешено переходить дорогу?

- Только на пешеходном переходе
- В любом месте, если нет машин
- По подземному или надземному переходу
- На перекрёстке по линии тротуара

2. Можно ли использовать телефон при переходе дороги?

- Да, если быстро
- Нет, это отвлекает
- Только если идёшь с родителями

3. Что означает мигающий жёлтый сигнал светофора?

- Стоп!
- Можно переходить, но быть внимательным
- Горит, потому что сломался

4. Нужны ли светоотражающие элементы в тёмное время суток?

- Обязательно
- Только в деревне
- Не нужны — водители всё видят

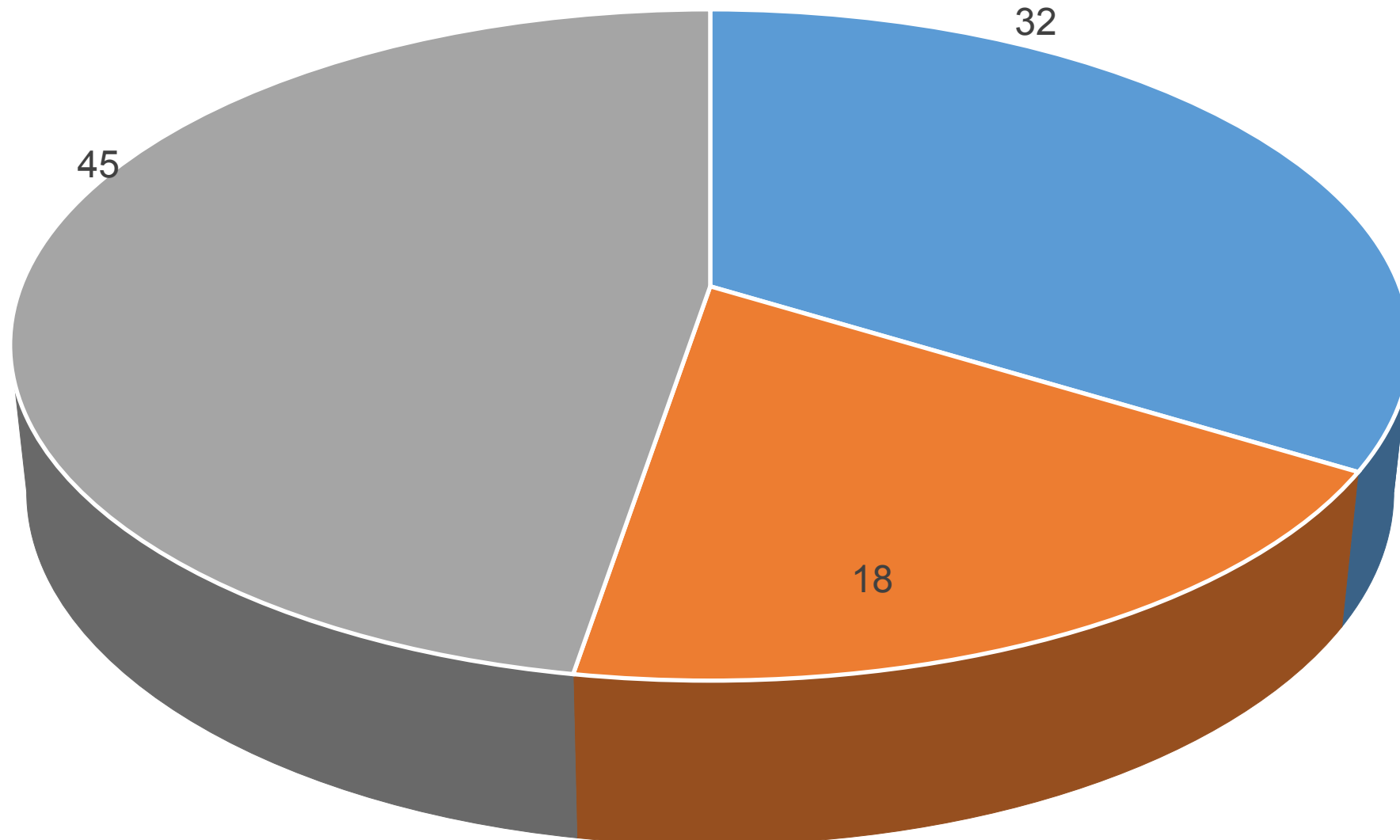
5. Насколько важно знать ПДД? (обведи цифру)

1 — совсем не важно ... 5 — очень важно

Спасибо! Твоё мнение очень ценно!



Результаты опроса ДО спектакля



■ Знают, где переходить ■ Используют светоотражатели ■ Считают ПДД важным

Описание проектного продукта и процесса его создания

Название: Спектакль «Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения!»

Длительность: ~18 минут

Возраст актёров: 9–14 лет

Количество персонажей: 6 основных + массовка (можно вовлечь зрителей)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Ведущий — рассказчик, направляет сюжет

Почемучка — внимательный, знает ПДД

Незнайка — шалун, нарушает правила

Инспектор ГИБДД — строгий, но добрый

Светофор — говорящий, с характером
(можно в костюме из картона)

Голос Машины — записан или озвучен актёром за кадр

Пешеходы — 2–3 ученика или зрители



Модель (образец) проектного продукта

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Ведущий — добрый, мудрый рассказчик, ведёт зрителей через сюжет

Почемучка — любознательный, ответственный, всегда носит рюкзак

с брошюрами ПДД

Незнайка — весёлый, но рассеянный, любит бегать, прыгать, не слушает советов

Инспектор ГИБДД — строгий, но справедливый, знает всё о дорогах

Светофор — говорящий персонаж с характером: сердится на красном, спокоен на жёлтом, радуется на зелёном

Голос Машины — громкий, немного пугающий

Пешеходы — 2–3 ученика



СЦЕНА 1. Утро перед школой

(На сцене — уютный уголок города: скамейка, фонарь, дорожные знаки. Почемучка сидит на скамейке, внимательно читает брошюру «Правила дорожного движения для школьников». Он в форме, с аккуратным портфелем и светоотражающими нашивками на куртке.)

Ведущий (выходит к залу):

Доброе утро, дорогие друзья! Сегодня мы расскажем вам историю о том, как один мальчишка чуть не попал в беду... просто потому, что не знал простых правил. А ведь их нужно знать так же хорошо, как таблицу умножения!

(Звучит весёлая музыка. Вбегает Незнайка — растрёпанный, без формы, с рюкзаком через одно плечо, прыгает через воображаемые лужи.)

Незнайка (весело, задыхаясь):

— Почемучка! Ты опять за своё? Опять зубришь? Ну скажи честно — кто в жизни спрашивает: «А скажи-ка, почемучка, какой сигнал светофора разрешает переход?!» Никто! Зато все спрашивают: «Ты дважды семь знаешь?» Вот и ладно!

Почемучка (спокойно, закрывая брошюру):

— А вот и спрашивают! И не просто спрашивают — от этого зависит жизнь! Я знаю ПДД, как дважды два — четыре.

И ты должен знать! Особенно сегодня — ведь на улице туман, и водителям плохо видно.

Незнайка (махнув рукой):

— Жизнь? Да брось! Я же быстрый, как молния! Главное — успеть до звонка! А машины? Они сами затормозят! У них же тормоза есть!

Голос Машины (громко, испуганно):

— БРЫ-Ы-ЫСЬ! ОСТОРОЖНО!!! ТОРМОЗИИИ!!!

(Незнайка падает на колени, прикрывает лицо руками. Музыка стихает. На сцену медленно выходит Светофор — в ярком картонном костюме: три круга — красный, жёлтый, зелёный. Голос у него громкий, властный.)

Светофор (сердито, тыча пальцем):

— Ты что творишь, мальчишка?! Я тебе КРАСНЫЙ показываю — а ты бежишь, как угорелый! Не видишь, что ли? Или думаешь, я для красоты горю?!

Незнайка (дрожащим голосом):

— Я... я думал, вы просто мигаете... как ёлочная гирлянда...

Светофор (возмущённо):

— Ёлочная гирлянда?! Я — не украшение! Я — закон улицы! Без меня на дороге был бы хаос! Красный — значит СТОП! Жёлтый — ПРИГОТОВИТЬСЯ! Зелёный — можно идти, но с умом!

Почемучка (подходит, кладёт руку на плечо Незнайке):

— Видишь? Даже Светофор рассердился. А ведь он каждый день помогает нам остаться в безопасности.

СЦЕНА 2. Суд на перекрёстке

(Звучит официальная музыка. Появляется Инспектор ГИБДД — в форме, с жезлом, строгий, но доброжелательный.)

Инспектор ГИБДД (чётко, по-деловому):

— Молодой человек! Вы нарушили пункт 4.3 Правил дорожного движения! Переходить проезжую часть разрешено ТОЛЬКО по пешеходному переходу и ТОЛЬКО на разрешающий сигнал светофора!

Незнайка (стыдливо, опустив голову):

— Простите... Я просто очень спешил... У нас контрольная по математике...

Инспектор (смягчаясь):

— Даже если ты летишь, как ракета, даже если опаздываешь на самое важное в мире — безопасность всегда в приоритете!

(Обращается к залу)

А вы, ребята, знаете, как правильно переходить дорогу?

(Пауза. Зрители отвечают. Инспектор одобрительно кивает или мягко поправляет.)

Инспектор (продолжает):

— Правильно! Алгоритм простой, но спасает жизни:

Первое — остановись у края тротуара.

Второе — посмотри НАЛЕВО — нет ли приближающихся машин?

Третье — дойди до середины дороги — посмотри НАПРАВО!

Четвёртое — только убедившись, что опасности нет, завершай переход!

И ни в коем случае — без наушников и телефона! Глаза и уши — твои лучшие помощники на дороге!

Почемучка (вставляя):

— А ещё — светоотражающие элементы! В темноте или в тумане водитель замечает пешехода без них всего за 30 метров. Это меньше, чем длина школьного коридора!

А с светоотражателями — за 150 метров! Целых пять автобусов подряд! Представляете?

Ведущий (к залу):

— А у вас есть светоотражатели на куртке, рюкзаке или портфеле? Если нет — обязательно попросите родителей прикрепить! Это не мода — это защита!

СЦЕНА 3. Перемена на знания

(Светофор «переключается» — красный гаснет, загорается зелёный. Его голос становится добрым и радостным.)

Светофор (весело):

— Ну что, Незнайка, готов стать Почемучкой? Готов учить ПДД всерьёз?

Незнайка (встаёт, решительно):

— Готов! Я понял: знания — это не груз, а щит! И я даже выучил стишок, чтобы никогда не забыть!
(Незнайка достаёт листочек, читает сначала робко, потом — уверенно. Все актёры подхватывают.)

Красный — стой! Не смей идти!

Жёлтый — жди! Нельзя спешить!

Зелёный — можно! Но смотри!

Машины могут быть позади!

Переход — только по «зебре»!

Гаджеты — в карман, не в деле!

Светоотражатель — друг твой верный!

ПДД — закон примерный!

Инспектор (улыбаясь):

— Молодец! А теперь давайте проверим, как запомнили зрители!

(Проводит мини-викторину: 2–3 вопроса из анкеты, например:

— Где можно переходить дорогу?

— Нужны ли светоотражатели зимой?

— Что делать, если рядом нет пешеходного перехода?)

ФИНАЛ

(Все актёры выходят на авансцену. Звучит тёплая, вдохновляющая музыка.)

Ведущий:

— Дорогие друзья! Правила дорожного движения — это не скучные буквы в книжке. Это ключ к безопасности, гарантия возвращения домой, дар жизни!

Их нужно знать так же прочно, как таблицу умножения — наизусть, без раздумий, всегда!

Все вместе (хором, с улыбками):

«ЗНАЙ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ — КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ!»

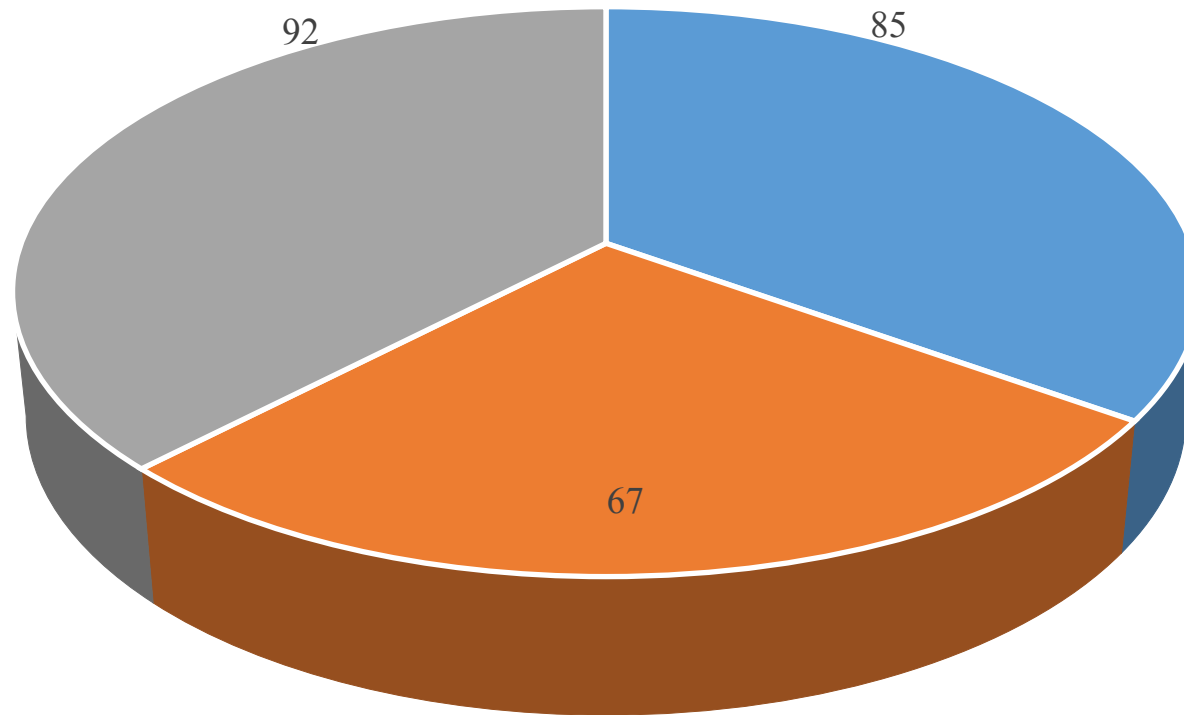
(Звучит весёлая маршевая музыка. Все танцуют простой, запоминающийся танец-марш: шаг вперёд, хлопок, поворот — можно заранее отрепетировать. Занавес



Вывод.

Гипотеза подтвердилась! Театр — эффективная форма обучения ПДД!!!

Результаты опроса ПОСЛЕ спектакля



■ Знают, где переходить ■ Используют светоотражатели ■ Считают ПДД важными

Перспективы развития проекта (проектного продукта)

Рекомендуем проводить такие спектакли ежегодно!



Вывод по теоретическому исследованию

Проект сочетает в себе **образовательную, творческую и социально значимую** составляющие. Театральная форма позволяет донести важные правила дорожного движения в доступной, эмоциональной и запоминающейся форме, что особенно важно для детей младшего и среднего школьного возраста.

